



## Teknik för digitala bibliotek 2 Technologies of Digital Libraries 2

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** NLTD23

**Revision:** 3.0

**Fastställd av:** Utbildningsutskottet 2011-12-13

**Gäller från:** HT 2011

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Informatik (A1N)

**Utbildningsområde:** Naturvetenskap

**Ämnesgrupp:** Informatik/Data- och systemvetenskap

**Förkunskapskrav:** Teknik för digitala bibliotek (ÖTDBS2)

**Betygsskala:** ECTS-betygsskala

---

### Innehåll

En mashup är en webbplats/-sida som använder data från en eller flera externa webbplatser. Kursen introducerar tekniker för att göra en webbsida möjlig att extrahera data från och för att skapa mashups.

Kursen innehåller följande moment:

- Introduktion till mashups
- Göra webbdatabaser tillgängliga så att andra webbplatser kan använda datan
- Skapa en mashup av en webbplats genom att använda data från andra webbplatser
- Microformats och Rich Snippets för att göra webbdatabaser tillgängliga
- Webbtjänster
- Länkad data
- Application Programming Interface (API)

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- Förklara för- och nackdelar med öppen data och länkad data
- Redogöra för konceptet Application Programming Interface (API)
- Ge tillgång till webbdatabaser med hjälp av Microformats eller Rich snippets
- Skapa en enkel mashup

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, övningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och paper.

Studenten har rätt till fem (5) examinationstillfällen, varav minst tre (3) inom loppet av ett år.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Engard, Nicole C. (red.) (2009). Library mashups: exploring new ways to deliver library data. Medford, N.J.: Information Today, Inc. (334 s.)

Vossen, Gottfried & Hagemann, Stephan (2007). Unleashing Web 2.0: from concepts to creativity. Amsterdam: Elsevier/Morgan Kaufmann (353 s.)

### **Studentinflytande och utvärdering**

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling.

Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

### **Övrigt**

Kursen ingår i Master's programme Library and Information Science: Digital Library and Information Services.