



Performativ managementrevision Performative Management Revision

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: SPV012

Version: 1.0

Fastställd av: Institutionsstyrelsen 2009-06-24

Gäller från: HT 2009

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Företagsekonomi (G1F)

Utbildningsområde: Samhällsvetenskap

Ämnesgrupp: Företagsekonomi

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt 45 högskolepoäng i företagsekonomi varav 15 högskolepoäng inom managementinriktningen

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen lyfter fram ett narrativt managementperspektiv som betonar språkets makt och berättandets centrala betydelse i organisering och ledning. Här förenas kunskaper från litteraturvetenskap och dramaturgi med etablerad managementvetenskap, vilket inom aktuell organisationsforskning beskrivs som "den narrativa vändningen". Kursen belyser implikationerna av denna vändning för managementteori och -praktik, samt relevansen av narrativ kunskap för utvecklingen inom managementområdet. Här behandlas den poetiska logik som ligger till grund för framväxten av de dominerande organisationsinriktningarna. Dessa ses som konkurrerande paradigmer som kombinerar särskilda institutionaliserade tankefigurer, metoder och dramer. Följande etablerade organisationsdramer behandlas närmare:

- *Tragiskt organisationsdrama:* En framställning av organisationer som byråkratiska maskiner med ett separativt management, en närhetsrelaterad tankestil och en scientistisk metod
- *Romantiskt organisationsdrama:* En framställning av organisationer som mänskliga relationer med ett expressivt management, en likhetsrelaterad tankestil och en idiografisk metod
- *Komiskt organisationsdrama:* En framställning av organisationer som självreglerande system med ett integrativt management, en helhetsrelaterad tankestil och en funktionell metod
- *Satiriskt organisationsdrama:* En framställning av organisationer som motsatta kulturer med ett genomträngande management, en paradoxrelaterad tankestil och en kontextuell metod
- *Den organisatoriska effektivitetens poetiska logik:* Spänningen mellan insatseffektivitetens operationella mätning och utsiktseffektivitetens kvalitativa karaktär

Varje organisationsdrama rymmer bestämda anspråk om framgångsrika organiserings- och ledarskapsstilar som ledarna tenderar att använda som manuskript för organisatorisk prestation. Genom att se managementteori som en litterär genre, där mycket handlar om att läsa, författa och prestera ett visst organisationsdrama, framstår den som en särskild typ av handlingssystem – en institutionaliserad reflektion. En huvuduppgift för denna reflektion är att producera en reviderande kunskap som inspirerar till en fruktbar förnyelse inom managementprofessionen. *Performativ managementrevision* blir i detta sammanhang en särskild organisationsdramaturgisk metod för att utsätta institutionaliserade organisatoriska manuskript för ett slags litteraturkritik, som granskar konsekvenserna av olika managementspråkbruk. En sådan revision undviker en idealiserad övertro till ett perfekt metaspråk genom vilket alla måste förstå alla. Snarare vägleds den av en pragmatisk ambition att, genom en inspirerande omläsning av managementfältets berättelser, revidera alltför naiva anspråk utan att exkludera dem som gör dessa anspråk från det pågående samtalet inom fältet. Viktigt för performativ managementrevision är sålunda en betoning på en polyfonisk (flerstämmig) symbolisk realism, där fakta och logik kombineras med metaforer och berättelser i ett abduktivt meningsskapande som överbryggar gapet mellan teori och praktik.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- beskriva utvecklingen av dominerande inriktningar inom managementområdet och förklara dess bakomliggande djupstruktur
- kombinera olika tankesätt, berättelseformer och metoder till en pluralistisk referensram som förklarar det komplexa samspelet mellan ekonomi, mänskliga relationer, styrsystem och organisationskultur
- tillämpa organiserandets vidare poetiska logik för att problematisera konsekvenserna av en ensidig styrning mot effektivitetens operationella definition
- samla konkreta managementberättelser och genomföra en organisationsdramaturgisk analys för att utvärdera kvalitén hos kopplingen mellan rådande managementstil och en organisations totala prestation
- självständigt författa en poängfull och övertygande berättelse som reviderar alltför klichéartade managementuppfattningar och inbjuder managementprofessionen till en inspirerande reflektion
- reflektera kring hur performativ managementrevision kan bidra till en, för samhället, hållbar utveckling inom managementprofessionen, vad det gäller bl.a. miljö- och genusfrågor
- självständigt inhämta och tillgodogöra sig ny kunskap inom managementområdet
- arbeta individuellt, samarbeta i grupp och bidra konstruktivt till gruppens prestation
- självständigt och aktivt delta i seminariediskussioner

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och ”diskursiva seminarier” som är orienterade mot att studenterna ska bruka den kunskap de utvecklar i mötet mellan dem själva, litteraturen och professionsfältet. De kommer att kontinuerligt läsa, skriva, reflektera och samtala under kursens gång. Studiebesök hos faktiska organisationer utgör ett viktigt inslag i lärandet. Undervisningen bedrivs på svenska. Kurslitteraturen är på både svenska och engelska.

Examinationsformer

Examinationen sker genom aktivt deltagande i seminariediskussioner samt genomförande och redovisning av skriftliga inlämningsuppgifter baserade på litteraturstudier och på eget empiriskt material från professionsfältet (med anknytning till studentens framtida yrkesroll). Uppgifterna omfattar beskrivande, problematiserande och reflekterande moment.

För betyget Godkänd på hel kurs krävs seminariedeltagande och godkänt på samtliga inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs dessutom väl godkänt på problematisering och individuell reflektion.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Czarniawska B., *Writing Management - Organization theory as a literary genre*, Oxford University Press.

Czarniawska B., *Narratives in social science research*, Sage.

Czarniawska, B. & Sköldbberg, K., *Organiserandet - en berättelse som sätts på scen*. I Czarniawska, B. (red.), *Organisationsteori på svenska*, Liber

Sköldbberg, K., *Administrationens poetiska logik - stilar och stilmförändringar i konsten att organisera*, Studentlitteratur

För all kurslitteratur gäller senaste utgåvan.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen avslutas med skriftlig kursutvärdering. Utvärderingen sammanställs och offentliggörs i enlighet med institutionens bestämmelser och kommer att ligga till grund för framtida kursplanering.

Övrigt

Kursen ingår i Civilekonom-, Ekonom- och Dataekonomutbildningen samt ges som fristående kurs.