



HÖGSKOLAN I BORÅS

Performative Managementrevision Performative Management Revision

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: SPV012

Version: 4.0

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2013-03-21

Gäller från: HT 2013

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Företagsekonomi (G1F)

Utbildningsområde: Samhällsvetenskap

Ämnesgrupp: Företagsekonomi

Förkunskapskrav: Avklarade 45 högskolepoäng i företagsekonomi varav kurser om minst 15 högskolepoäng inom management eller motsvarande.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen lyfter fram ett narrativt managementperspektiv som betonar språkets makt och berättandets centrala betydelse i organisering och ledning. Här förenas kunskaper från etablerad managementvetenskap med litteraturvetenskap och dramaturgi – s.k. ”narrativ vändning” inom organisationsforskning. Med utgångspunkt i en kritisk omläsning av relevant forskningslitteratur uppdagas en möjlig djupstruktur som ligger till grund för framväxten av de dominerande organisationsinriktningarna under 1900-talet. Inriktningarna presenteras som konkurrerande organisationsdramer som rymmer olika anspråk om effektiv organisering och ledning:

- *De rationella klassikernas organisationsdrama:* Tragisk framställning av organisationer som byråkratiska maskiner med en separativ managementstil, ett differensrelaterat tankesätt och en scientistisk metod
- *De mänskliga relationernas organisationsdrama:* Romantisk framställning av organisationer som mänskliga relationer med en expressiv managementstil, ett likhetsrelaterat tankesätt och en idiografisk metod
- *Systemsynsättets organisationsdrama:* Komisk framställning av organisationer som självreglerande system med en integrativ managementstil, ett helhetsrelaterat tankesätt och en funktionell metod
- *Kultursynsättets organisationsdrama:* Satirisk framställning av organisationer som motsatta kulturer med en genomträngande managementstil, ett paradoxrelaterat tankesätt och en kontextuell metod
- *Den organisatoriska effektivitetens drama:* Spänningen mellan insatseffektivitetens operationella mätning (fokus på kortsiktig kostnadseffektivitet) och utsiktseffektivitetens kvalitativa karaktär (fokus på långsiktig personlighets-, system- och missionseffektivitet)

Vidare behandlas:

- *Performativ managementrevision* som en narrativ arbetsstrategi för att utsätta organisatoriska manuskript för ett slags litteraturkritik (att värdera handlingskonsekvenserna av olika managementspråkbruk).
- Användbarheten av en flerstämmig symbolisk realism, där fakta och logik kombineras med metaforer och berättelser i ett uppfinningsrikt meningsskapande som söker överbrygga gapet mellan teori och praktik.

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

1. beskriva utvecklingen av dominerande inriktningar inom managementområdet (organisation och ledning)
2. förklara dess bakomliggande djupstruktur med avseende på:
 - a. Vetenskapsteoretiska paradig (kunskaps- och verklighetsuppfattning)
 - b. Tillämpade metodologier för att studera organisations- och ledningsfrågor
 - c. Typiska framställningssätt för att argumentera för resulterande organisationsmodeller och ledningsstilar

3. fördjupa sig i den aktuella narrativa vändningen inom organisationsforskningen och dess kunskapsteoretiska bidrag inom managementområdet,

Färdighet och förmåga

4. självständigt samla konkreta berättelser om ledningspraktiken på en mellanorganisatorisk nivå (genom intervjuer och interna dokument),
5. verklighetstroget återge berättelsernas huvudbudskap som är relevanta för vidare analys och tolkning,
6. kritiskt värdera berättelsernas retoriska anspråk (inbyggda argumentation),
7. kombinera de viktigaste organisationsinriktningarnas tankesätt, berättelseformer och metoder till en vidare tolkningsmodell som förklarar det komplexa samspelet mellan ekonomisk-administrativa regler, mänskliga relationer, styrsystem och organisationskultur,
8. tillämpa tolkningsmodellen för att:
 - a. kritiskt tolka kopplingen mellan managementstilar och organisatorisk prestation samt
 - b. kritiskt diskutera inverkan av organisationsdramer på ledningens prestation och organisationens totala effektivitet,
9. problematisera den traditionella styrningens fokus på det operationella effektivitetsbegreppet,
10. visa hur effektivitetsbegreppets meningsinnehåll kan utvidgas för att lösa komplexa styrningssituationer,
11. självständigt och aktivt delta i, samt leda seminariediskussioner,
12. genomföra inlämningsuppgifter och presentera resultaten skriftligt, såväl som muntligt,
13. författa en kvalificerad, poängfull text som inbjuder managementpraktiken till en inspirerande reflektion,
14. arbeta individuellt, samarbeta i grupp och bidra konstruktivt till gruppens prestation,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

15. kritiskt värdera det narrativa perspektivets vetenskapsteoretiska implikationer för utvecklingen av en realistisk managementkunskap,
16. självständigt utforska hur performativ managementrevision kan främja ett hållbart ledarskap som bygger upp hållbara organisationer i strävan efter att förverkliga förhoppningen om en hållbar samhällsutveckling,
17. etiskt bedöma (sam)talsituationer där ett oreflekterat bruk av managementspråket tenderar att ge upphov till organisatorisk kränkning och grymhet samt
18. visa en självkritisk, reflekterande och ansvarsfull hållning till den egna ledarskapsutvecklingen.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och ”diskursiva seminarier” som är orienterade mot att studenterna ska bruka den kunskap de utvecklar i mötet mellan dem själva, litteraturen och professionsfältet. De kommer att kontinuerligt läsa, skriva, reflektera och samtala under kursens gång. Studiebesök hos konkreta organisationer utgör ett viktigt inslag i lärandet. Undervisningen bedrivs på svenska. Kurslitteraturen är på både svenska och engelska.

Examinationsformer

Examinationen sker genom aktivt deltagande i seminariediskussioner samt genomförande och redovisning av skriftliga inlämningsuppgifter baserade på litteraturstudier och eget empiriskt material (med anknytning till studentens framtida yrkesroll). Examinationen är målrelaterad och innefattar följande moment:

- a- Obligatoriska seminarier, 1 hp (U/G) (omfattar lärandemål 1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14)
 - Konkretisering av begrepp utifrån litteratur-PM
 - Metodologisk diskussion
 - Essäseminarier – presentation och diskussion av egen undersökning
- b- Kollektiv inlämningsuppgift 1: Essä1, 6 hp (U/G/VG) (omfattar lärandemål 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14)
 - Beskrivande delar
 - Förklarande delar
 - Litteraturappendix – PM
- c- Kollektiv inlämningsuppgift 2: Essä2, 5 hp (U/G/VG) (omfattar lärandemål 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18)
 - Kritisk tolkning
 - Kritisk reflektion
 - Litteraturappendix – PM
- d- Individuell inlämningsuppgift: Reflektion, 3 hp (U/G/VG) (omfattar lärandemål 14, 15, 16, 17, 18)
 - Självkritisk hållning

För betyget Godkänd på hel kurs krävs förutom Godkänd på seminariedeltagande Godkänt på samtliga inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs dessutom Väl godkänt på inlämningsuppgifterna.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Czarniawska, B. (2004). *Narratives in social science research*. London: Sage.

Czarniawska, B. (1999). *Writing Management - Organization theory as a literary genre*. Oxford: Oxford University Press.

Sköldbberg, K. (2002). *The Poetic Logic of Administration. Styles and changes of style in the art of organizing*. London: Routledge.

Czarniawska, B. & Sköldbberg, K. (1998). *Organiserandet - en berättelse som sätts på scen*. I Czarniawska, B. (red.).

Organisationsteori på svenska. Malmö: Liber.

Hernadi, P. (1987). *Literary Interpretation and the Rhetoric of the Human Sciences*. In Nelson, J. S., Megill, A. & McCloskey, D. N. (eds.). *The Rhetoric of the Human Sciences*. Wisconsin: Wisconsin University Press.

Martin, J. (1990). *Deconstructing Organizational Taboos - The suppression of gender conflict in organizations*. *Organization Science*, vol. 1(4): 339-359.

Sköldbberg, K. (2005). *Management as romantic irony*. In Johansson, U. & Woodilla, J. (eds.). *Irony and Organizations: Epistemological claims and supporting field stories*. Malmö: Liber.

Sköldbberg, K. (2005). *Postmodernism as Organizational Ricorso: The "final" trope of irony*. In Johansson, U. & Woodilla, J. (eds.). *Irony and Organizations: Epistemological claims and supporting field stories*. Malmö: Liber.

Tsoukas, H. & Hatch, M. J. (2001). *Complex Thinking, Complex Practice: The case for a narrative approach to organizational complexity*. *Human Relations*, vol. 54:8. The Tavistock Institute. London: Sage

Watson, T. J. (1995). *Rhetoric, Discourse and Argument in Organizational Sense Making: A Reflexive Tale*. *Organizational Studies*, vol. 16:805.

Studentinflytande och utvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering genom en enkät. Kursansvarig sammanställer enkäterna. Utvärderingen sammanställs och offentliggörs i enlighet med institutionens bestämmelser.

Övrigt

Kursen ingår i Civilekonomprogrammet och Dataekonomutbildningen.