



Performativ managementrevision

Performative Management Revision

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: SPV012

Version: 9.0

Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom ekonomi och arbetsliv 2018-06-11

Gäller från: HT 2018

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Företagsekonomi (G1F)

Utbildningsområde: Samhällsvetenskap

Ämnesgrupp: Företagsekonomi

Förkunskapskrav: Avklarade 45 högskolepoäng i företagsekonomi varav kurser om minst 15 högskolepoäng inom management eller motsvarande.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen lyfter fram ett narrativt managementperspektiv som betonar språkets makt och berättandets centrala betydelse i organisering och ledning. Här förenas kunskaper från etablerad managementvetenskap med litteraturvetenskap och dramaturgi – s.k. narrativ vändning inom organisationsforskning. Med utgångspunkt i en kritisk omläsning av relevant forskningslitteratur uppdagas en djupstruktur som ligger till grund för framväxten av de dominerande moderna organisationsinriktningarna. Dessa presenteras som konkurrerande organisationsdramer vilka rymmer olika institutionaliserade anspråk på effektiv organisering och ledning:

- *De rationella klassikernas organisationsdrama:* Tragisk framställning av organisationer som byråkratiska maskiner med en separativ managementstil, ett differensrelaterat tankesätt och en scientistisk metod.
- *De mänskliga relationernas organisationsdrama:* Romantisk framställning av organisationer som mänskliga relationer med en expressiv managementstil, ett likhetsrelaterat tankesätt och en idiografisk metod.
- *Systemsynsättets organisationsdrama:* Komisk framställning av organisationer som självreglerande system med en integrativ managementstil, ett helhetsrelaterat tankesätt och en funktionell metod.
- *Kultursynsättets organisationsdrama:* Satirisk framställning av organisationer som motsatta kulturer med en genomträngande managementstil, ett paradoxrelaterat tankesätt och en kontextuell metod.
- *Den organisatoriska effektivitetens drama:* Spänningen mellan insatseffektivitetens operationella mätning (fokus på kortsiktig kostnadseffektivitet) och utsiktseffektivitetens kvalitativa karaktär (fokus på långsiktig personlighets-, system- och missionseffektivitet).

Djupstrukturen används som utgångspunkt för en performativ managementrevision, sedd som en pragmatisk tolkningsstrategi för att utsätta ett visst organisatoriskt handlingsmanus för ett slags litteraturkritik, där konsekvenserna av olika organiserings- och ledarskapsstilar kritiskt granskas. En sådan re-vision bygger på symbolisk realism, där fakta och logik kombineras med metaforer och berättelser i ett uppfinningsrikt meningsskapande som överbryggat gapet mellan teori och praktik.

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

1.1 beskriva utvecklingen av dominerande inriktningar inom managementområdet,

1.2 förklara dess bakomliggande djupstruktur med avseende på:

a) vetenskapsteoretiska paradig (kunskaps- och verklighetsuppfattning)

b) tillämpade metodologier för att studera organisations- och ledningsfrågor

c) typiska framställningssätt för att argumentera för resulterande organisationsmodeller och ledningsstilar

Färdighet och förmåga

- 2.1 självständigt samla konkreta berättelser om ledningspraktiken på en mellanorganisatorisk nivå (genom intervjuer och interna dokument),
- 2.2 verklighetstroget återge berättelsernas huvudbudskap som är relevanta för vidare analys och tolkning,
- 2.3 kritiskt värdera berättelsernas retoriska anspråk (inbyggda argumentation),
- 2.4 kombinera de viktigaste organisationsinriktningarnas tankesätt, berättelseformer och metoder till en vidare tolkningsmodell som förklarar det komplexa samspelet mellan ekonomisk-administrativa regler, mänskliga relationer, styrsystem och organisationskultur,
- 2.5 tillämpa tolkningsmodellen för att:
 - a) utföra en kritisk organisationsdramaturgisk analys av kopplingen mellan managementstilar och organisatorisk prestation,
 - b) problematisera en ensidig styrning mot effektivitetsbegreppets operationella definition och utvidga dess övriga kvalitativa meningsinnehåll,
- 2.6 självständigt och aktivt delta i, samt leda seminariediskussioner,
- 2.7 genomföra inlämningsuppgifter och presentera resultaten skriftligt, såväl som muntligt,
- 2.8 författa en kvalificerad, poängfull text som inbjuder managementpraktiken till en inspirerande reflektion,
- 2.9 arbeta individuellt, samarbeta i grupp och bidra konstruktivt till gruppens prestation,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 kritiskt värdera det narrativa perspektivets kunskapsteoretiska implikationer för utvecklingen av en etisk-realistisk managementkunskap,
- 3.2 självständigt utforska hur en performativ managementrevision kan främja ett hållbart ledarskap som tar förhoppningen om hållbar samhällsutveckling på allvar samt
- 3.3 visa en självkritisk, reflekterande och ansvarsfull hållning till den egna ledarskapsutvecklingen.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och diskursiva seminarier som är orienterade mot att studenterna ska bruka den kunskap de utvecklar i mötet mellan dem själva, litteraturen och professionsfältet. De kommer att kontinuerligt läsa, skriva, reflektera och samtala under kursens gång. Studiebesök hos konkreta organisationer utgör ett viktigt inslag i lärandet. Kurslitteraturen är på både svenska och engelska.

Undervisningen bedrivs på svenska.

Examinationsformer

Examinationen sker genom aktivt deltagande i seminariediskussioner samt genomförande och redovisning av skriftliga inlämningsuppgifter baserade på litteraturstudier och eget empiriskt material (med anknytning till studentens framtida yrkesroll). Examinationen är målrelaterad och innefattar följande moment:

Inlämningsuppgift 1: Beskrivande rapport och muntlig presentation (genomförs i grupp)

Lärandemål: 2.1, 2.2, 2.7, 2.9

Högskolepoäng: 3,5

Betygskala: U/G

Inlämningsuppgift 2: Förklarande essä och muntlig presentation (genomförs i grupp)

Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 2.8, 2.9

Högskolepoäng: 5,5

Betygskala: U/G/VG

Inlämningsuppgift 3: Reflekterande tolkning (genomförs individuellt)

Lärandemål: 3.1, 3.2, 3.3

Högskolepoäng: 3

Betygskala: U/G/VG

Seminarier: 5 litteraturseminarier och 1 seminarium om hållbar utveckling

Lärandemål: 1.1, 2.6, 2.9

Högskolepoäng: 3

Betygskala: U/G

För betyget Godkänd på hel kurs krävs förutom Godkänd på seminariedeltagande Godkänt på samtliga inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs dessutom Väl godkänt på inlämningsuppgift 2 och inlämningsuppgift 3.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Czarniawska, B. (2004). *Narratives in social science research*. London: Sage.

Czarniawska, B. & Sköldbberg, K. (1998). *Organiserandet - en berättelse som sätts på scen*. I Czarniawska, B. (red.). *Organisationsteori på svenska*. Malmö: Liber.

Hernadi, P. (1987). *Literary Interpretation and the Rhetoric of the Human Sciences*. In Nelson, J. S., Megill, A. & McCloskey, D. N. (eds.). *The Rhetoric of the Human Sciences*. Wisconsin: Wisconsin University Press.

Sköldbberg, K. (2002). *The Poetic Logic of Administration. Styles and changes of style in the art of organizing*. London: Routledge.

Sköldbberg, K. (2005). *Management as romantic irony*. In Johansson, U. & Woodilla, J. (eds.). *Irony and Organizations: Epistemological claims and supporting field stories*. Malmö: Liber.

Sköldbberg, K. (2005). *Postmodernism as Organizational Ricorso: The final trope of irony*. In Johansson, U. & Woodilla, J. (eds.). *Irony and Organizations: Epistemological claims and supporting field stories*. Malmö: Liber.

Tsoukas, H. & Hatch, M. J. (2001). *Complex Thinking, Complex Practice: The case for a narrative approach to organizational complexity*. Human Relations, vol. 54:8. The Tavistock Institute. London: Sage

Watson, T. J. (1999). *Beyond Managism: Negotiated Narratives and Critical Management Education in Practice*. Paper for the First International Conference on Critical Management Studies, University of Manchester, July 14-16.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovannämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.

Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs

Övrigt

Kursen ingår i Civilekonomprogrammet och Dataekonomutbildningen.