



Modedesign Fashion Design

180 högskolepoäng

Ladokkod: DMODE

Version: 7.0

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fastställd av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2010-01-20

Gäller från: HT 2010

Gäller för:

Allmänna mål

Utbildning på grundnivå skall utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(Högskolelagen 1 kap 8§)

Utbildningens mål

Kandidatprogrammet i modedesign syftar till att utveckla studentens konstnärliga, tekniska och teoretiska färdigheter och förmågor som modedesigners samt förmågan till reflektion. Programmet erbjuder praktikbaserade studier genom arbete utvecklat av studenterna.

Kritisk reflektion är integrerad i kurser som sätter teori och analys av historisk konst och design i samband med en mångfald praktiker: från projekt som fokuserar på studentens individuella förmågor till konstnärliga samarbetsprojekt med organisationer, institut och företag. Utifrån bekantskap med designområdet som helhet utbildas studenterna i att utvärdera och ge kritik på sitt eget och andras arbete, samt sätta detta arbete i ett sammanhang. På så vis stärker programmet individens konstnärliga och tekniska färdigheter med målet att utbilda professionella designers av hög konstnärlig nivå.

Som grund för det konstnärliga uttrycket läggs det i programmet stor vikt vid att utveckla studentens förståelse och kunskap om tekniker och designmaterial som specifikt, men inte uteslutande, rör modedesign. För att ytterligare främja reflektion är hållbarhet en viktig del av detta. Det arbete och de produkter som utvecklas inom programmet sträcker sig från kritiskt konstnärligt arbete som ger förslag till alternativ design till prototyper som introducerar nya avancerade tekniker och material.

Studiernas resultat

Efter att ha genomfört kandidatprogrammet förväntas studenterna uppvisa grundläggande färdigheter i designarbete och textil-/modedesign vad gäller utveckling och reflektion, samt presentation och diskussion. Efter genomgången utbildning förväntas studenterna kunna:

1.1 Design

- demonstrera grundläggande skicklighet i modedesign med avseende på professionellt och experimentellt arbete.
- visa förmåga att kunna utveckla ett konstnärligt språk som grund för ett individuellt produktskapande samt ha förmåga att uttrycka och gestalta sina idéer på ett professionellt sätt.

1.2 Designpraktik

- tillämpa förvärvade kunskaper i designmetodik och designteori i såväl experimentellt som professionellt arbete.

- visa förmåga att under givna förutsättningar kreativt kunna tillämpa praktiska och teoretiska kunskaper i designmetodik och designteori.
- visa förmåga att inom modedesignområdet självständigt verka i en organiserad eller entreprenörsinriktad yrkesverksamhet efter de krav och möjligheter som där ges och ställs samt ha utvecklat förmåga att samarbeta med andra yrkesgrupper i designprocessen.

1.3 Designdiskurs

- presentera, analysera och kritiskt diskutera sitt eget och andras designarbete både med avseende på professionell och experimentell praktik med referens till en samtida utveckling av professionell praktik.
- visa förmåga att inom modedesignområdet beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom modedesign.

1.4 Designestetik

- tillämpa förvärvade kunskaper om kompositionsmetoder, formprinciper och designuttryck som grund för utveckling av ett moget formspråk och individuellt produktskapande.
- visa grundläggande kunskap och förståelse för designarbetets praktiska och teoretiska grund i konstnärliga problemställningar.

1.5 Designetik

- demonstrera grundläggande kunskap om, och förståelse för, ett organiserat globalt designarbete, arbetsprocesser och design management med referens till kulturella kontexter och till frågor om hållbarhet som etiska grundvalar för praktiskt designarbete.
- visa kunskap och förståelse för designarbetets praktiska och teoretiska grund i humanistiska och samhällsvetenskapliga problemställningar.

1.6 Design – material och tekniker

- genom fördjupning och med stöd av handledning och referensmaterial demonstrera teknisk skicklighet och materialkännedom i framkanten av modedesignområdet med referens till frågor om hållbarhet i produktion och användning.
- att visa grundläggande kunskaper om textila tekniker och material.
- visa kunskap och förståelse för designarbetets praktiska och teoretiska grund i tekniska problemställningar.

Innehåll

Modedesignutbildningens grundläggande designmetodik utgörs av estetiska och konstnärliga förhållningssätt där gestaltungsformförmågan i modedesign bygger på konstnärlig skicklighet och kunskap om designområdets etiska, tekniska, materiella, industriella samt ekonomiska möjligheter. Med utgångspunkt i detta utgörs utbildningen av följande kurser:

Åk 1

- Form och Material I, 15 högskolepoäng, Mål 1.1, 1.6
- Designestetik I: Historia och samtid, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.3-1.5
- Designmetodik I, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.1-1.5
- Designprojekt I: Historia och samtid, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.1-1.6
- Form och Material II: Triå och stickat, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.6
- Designprojekt II: Triå, stickat & produktionsteknik, 15 högskolepoäng, Mål 1.1-1.6

Åk 2

- Färgeri-, textiltryck- och beredningsteknik, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.5, 1.6
- Designprojekt III: 3D grafisk form, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.1, 1.2, 1.4
- Designestetik II: Teori, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.3
- Designprojekt IV: Mittprojekt, 10,5 högskolepoäng, Mål 1.1-1.6
- Designmetodik II: Samtidskonsten, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.3
- Designestetik III: Teori och kritik, 4,5 högskolepoäng, Mål 1.3-1.5
- Art Management, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.1, 1.3-1.5
- Hållbar affärs- och produktutveckling, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.5

Åk 3

- Designprojekt V: Kollaborativt skapande, 15 högskolepoäng, Mål 1.1-1.6
- Designmetodik III, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.3
- Konstnärligt utvecklingsarbete, 15 högskolepoäng, Mål 1.1-1.6
- Modekommunikation och portfolio, 7.5 högskolepoäng, Mål 1.1, 1.3
- Examensarbete, 15 högskolepoäng, Mål 1.1-1.6

Förkunskapskrav

För utbildningar som leder till konstnärlig examen vid Högskolan i Borås krävs grundläggande behörighet.

En ansökan till ett utbildningsprogram som leder till en konstnärlig examen skall, förutom styrkta formella kvalifikationer, innehålla en ansökningsportfolio med preciserade ansökningsprov. Ansökan sker lokalt på en särskild ansökningsblankett som kan hämtas på www.hb.se/th.s. Möjlighet att söka dispens från grundläggande behörighet finns.

Förkunskapskraven ovan gäller antagning till utbildningsprogrammet. För fortsatta studier inom utbildningen gäller att ev. förkunskapskrav för respektive kurs måste vara uppfyllda. Dessa förkunskapskrav framgår av respektive kursplan.

Urval görs genom en samlade bedömning av (i) teknisk förmåga i konstruktion och sömnad (ii) gestaltande förmåga i arbete, experimentet, illustrera och realisera kläder och andra element på kropp; (iii) viss kritisk-teoretiska kunskaper om modedesignområdet samt övriga kvalifikationer och meriter som exempelvis arbete inom mode, design och konst. Angivna arbetsprov i ansökningsportfolien syftar till att visa dessa förmågor.

Ansökningsportfolio med särskilda ansökningsprov med avsikt att visa ovan formulerade urvalsgrunder tillkännages i januari samma år som antagning sker till hösten. På modedesignutbildningen läggs vidare stor vikt vid designresearch, experiment för konstnärlig utveckling av designidéer, experiment och teknikträning i ateljéer och verkstäder. Därför är det viktigt att ansökningsportfolien visar förmåga att utveckla idéer från visuell research (materialinsamling och bearbetning av källmaterial) till intressanta färdiga verk (komposition och teknisk skicklighet).

Examen

Utbildningen leder till en konstnärlig kandidatexamen i modedesign.

Examina översätts med *Bachelor of Fine Arts in Fashion Design*.

Utfärdande av examensbevis sker efter ansökan på särskilt formulär. Mer information finns på högskolans webbplats.

Studentinflytande och utvärdering

Studentinflytande på utbildningen säkerställs genom fortlöpande dialog mellan studenter, utbildningsledare samt undervisande lärare. Med utvärderingsresultat och studenters uppfattningar som grund revideras utbildningen fortlöpande.

För enskilda kurser gäller att kursansvarig lärare ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas. Resultaten av dessa kursvärderingar, som utförs muntligt eller skriftligt, ligger till grund för kursens utformning.

En gång per termin utvärderas kurserna där utbildningsledaren tillsammans med studierektor och studentrepresentanter går igenom studenternas synpunkter och utbildningens sammansättning/genomförande för att kontinuerligt förbättra den och behålla dess nutidsförankring.

Genom ett utbildningsråd, där studentrepresentanter tillsammans med representanter för lärare och näringsliv samtalar kring frågor som berör dagens och framtidens utbildningsmål, har studenterna möjlighet att påverka utbildningen.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärdering samt dokument utfärdade av studierektor, kursansvarig och institutionsstyrelse.

Övrigt

Utbildningen ger möjlighet till vidare studier på avancerad nivå såsom magister- och masternivå t.ex. magisterutbildning i mode- och textildesign vid Textilhögskolan.

Kurser eller delar av kurser som ingår i utbildningen hålls eller kan hållas på engelska.

Denna utbildningsplan har Dnr: 1029-09-510 och ersätter tidigare plan med Dnr 276-09-510.

Undervisningen bedrivs både på svenska och engelska.