



### Textildesign

#### Textile Design

180 högskolepoäng

---

**Ladokkod: DTDES**

**Version: 10.0**

**Utbildningsnivå: Grundnivå**

**Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-03-12**

**Gäller från: HT 2014**

**Gäller för:**

---

#### Allmänna mål

Utbildning på grundnivå skall utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(Högskolelagen 1 kap 8§)

#### Utbildningens mål

##### Syfte

Kandidatprogrammet i textildesign syftar till att utveckla studentens kunnande som textildesigner med avseende på konstnärlig, teknisk, teoretisk och reflekterande förmåga. Programmet erbjuder praktikbaserade studier i form av ett antal projektkurser med progressiv utveckling från årskurs ett fram till avslutande examensarbete.

Särskild vikt läggs vid målen att studenten vid examen skall visa färdighet och förmåga som textildesigner, visa konstnärlig skicklighet, samt visa förmåga till kritisk reflektion gentemot dessa beståndsdelar inom det vittomfattande designfältet.

Kritisk reflektion är integrerad i kurser som relaterar historisk designanalys och designteori till en rad olika applikationer, från projekt som fokuserar på individuellt arbete till projekt i samverkan med företag, institut och organisationer. Programmet syftar till att utveckla studentens förmåga att identifiera, formulera och föreslå lösningar till gestaltningsmässiga problem. Utifrån bekantskap med designområdet som helhet utbildas studenterna i att utvärdera och ge kritik på sitt eget och andras arbete, samt att sätta detta arbete i ett sammanhang. På så vis stärker programmet individens konstnärliga och tekniska färdigheter med målet att utbilda professionella designers av hög konstnärlig nivå och/eller för en masterutbildning inom designområdet.

Som grund för det konstnärliga uttrycket läggs det i programmet stor vikt vid att utveckla studentens förståelse och kunskap om tekniker och material som specifikt, men inte uteslutande, rör textildesign. Reflektion kring frågor om hållbar utveckling är en viktig del av detta. Det arbete som tas fram inom programmet sträcker sig från kritiskt konstnärligt arbete som ger förslag på alternativ design till prototyper som introducerar nya avancerade tekniker och material.

Programmet inriktas mot grundläggande kunskap, förståelse och färdigheter inom textildesignområdet med fokus på undersökande av form, material och teknik. I det avslutande examensarbetet sammanfattas studentens förståelse och färdigheter genom ett självständigt gestaltande arbete med tillhörande dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat.

## Lärandemål

Efter att ha genomfört kandidatprogrammet förväntas studenterna uppvisa grundläggande färdigheter och förmågor i textildesign samt kunskap och förståelse för ämnesområdet vad gäller reflektion, presentation och diskussion. Efter avslutad utbildning med godkänt resultat ska studenten kunna:

- 1. Design

- a) Visa grundläggande färdigheter och förmågor i textildesign med avseende på experimentellt och professionellt arbete.
- b) Visa färdighet i att utveckla ett konstnärligt språk som grund för ett självständigt gestaltande samt ha förmåga att uttrycka och gestalta sina idéer på ett professionellt sätt.

- 2. Designmetodik

- a) Visa färdighet och förmåga i att tillämpa förvärvade kunskaper i designmetodik och designteori i såväl experimentellt som professionellt arbete.
- b) Visa färdighet och förmåga att samarbeta med andra yrkesgrupper i designprocessen och genomföra konstnärliga uppgifter inom givna ramar.

- 3. Designdiskurs

- a) Presentera, kontextualisera och kritiskt diskutera sitt eget och andras designarbete med referens till en samtida utveckling av experimentell och professionell praktik.
- b) Visa kunskap och förståelse för att inom textildesignområdet beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt.

- 4. Designestetik

- a) Tillämpa förvärvade kunskaper om kompositionsmetoder, formprinciper och designuttryck som grund för utveckling av ett eget formspråk och individuellt produktskapande.
- b) Visa grundläggande kunskap och förståelse för designarbetets teoretiska och praktiska grund i konstnärliga problemställningar

- 5. Designetik

- a) Demonstrera grundläggande kunskaper om och förståelse för samspelet mellan design, produktion, marknadsföring och profilering av produkter och service i relation till designpraktiken och dess samhälleliga implikationer.
- b) Visa förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar i designarbete med hänsyn till relevanta kulturella och etiska aspekter samt frågeställningar om hållbarhet.

- 6. Material och tekniker

- a) Visa grundläggande kunskaper om och färdigheter i textila tekniker genom experimentellt arbete.
- b) Visa grundläggande kunskaper om textila material, deras egenskaper och uttrycksmöjligheter genom experimentellt arbete.

## Innehåll

Textildesignutbildningens grundläggande designmetodik utgörs av estetiska och konstnärliga förhållningssätt där gestaltsförmågan i textildesign bygger på konstnärlig skicklighet och kunskap om designområdets etiska, tekniska, materiella, industriella samt ekonomiska möjligheter. Utbildningen bygger huvudsakligen på återkommande kursmoment som: Form och material, Designmetodik, Designestetik och Designprojekt enligt angiven progression. Utbildningens första år fokuseras på kunskaper i textila designprocesser genom omfattande kurser i form, material och uttryck i relation till grundläggande textila metoder. Under utbildningens andra år utvecklas de grundläggande designmetoderna mot textil som material för skapande av uttryck och funktion för andra designområden. Utbildningen innehåller ett flertal designprojekt varav Designprojekten 3 och 4 samt Examensarbetet är de mest omfattande. Nedan listas ingående kurser, viss förflyttning av kursmoment mellan läsår kan förekomma.

### Årskurs 1, 60 högskolepoäng

#### *Designmetodik 1: designutveckling, 7.5 hp*

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande kunskaper i designmetodik samt kunskaper i designutveckling genom studier och experimentella övningar med fokus på designprocessen för utveckling av designidéer i form och material.

Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.

#### *Designestetik 1: historia och samtid, 7.5 hp*

Kursen syftar till att ge ett grundläggande estetiskt perspektiv på textiliers och kläders historiska utveckling med avseende på form-, material- och begreppsstudier genom rekonstruktions-, skiss- och textstudier. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 3a-b, 4a-b, 6a-b.

#### *Designprojekt 1, 15hp*

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga till konstnärlig gestaltsförmåga med fokus på grafiska mönster genom teoretisk undervisning och praktiska gestaltsövningar avseende form, material och färg. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

#### *Textiltryck, 7,5 hp*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper inom textil formgivning med inriktning mot textiltryck, process, design och produktion av tryckta mönster. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 6a-b

### *Designprojekt 2, 15 hp*

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga att formulera och utveckla koncept genom teoretisk undervisning och praktiska gestaltungsövningar. Kursen syftar också till att utveckla studentens förmåga att sätta det textila uttrycket i ett sammanhang. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b.

### *Väv, 7,5hp*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper i textil formgivning med inriktning mot väveriteknik för både industriell vävning och handvävning. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 6a-b.

## **Årskurs 2, 60 högskolepoäng**

### *Designmetodik 2: samtidskonst och designmetoder, 7,5 hp*

Kursen syftar till att utforska och förvärva förtrolighet med samtidskonstens metoder samt att kunna sätta dessa i relation till designmetodik för produktdesign genom gestaltungsövningar utifrån olika metoder. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b.

### *Designestetik 2: perspektiv och principer, 4,5 hp*

Kursen syftar till att utveckla kunskap om teoretiska traditioner inom produktdesign genom att studera olika dominerande globala perspektiv. Vidare utvecklas studentens förmåga att beskriva och kritiskt diskutera sitt eget arbete utifrån de olika perspektiv. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

### *Designprojekt 3, 10,5hp*

Kursen syftar till att utveckla självständig planering och genomförande av experimentellt och professionellt designarbete från definition av gestaltungsproblem till demonstration av designförslag med utgångspunkt i specifikt produktdesignområde. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

### *Färgeri-, textiltryck- och beredningsteknik, 7,5hp*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande teoretiska och praktiska kunskaper inom textil formgivning med inriktning mot färgning, textiltryck och slutberedning med fokus på industriell tillverkning. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 6a-b.

### *Hållbar affärs- och produktutveckling, 7,5 hp*

Kursen syftar till att studenten ska kunna identifiera och hantera miljömässiga och etiska aspekter inom textila processer inom textilindustrin. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 2b, 5a-b.

### *Designprojekt 4, 7,5hp*

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga till tredimensionell och rumslig gestaltning samt kunna genomföra ett platsspecifikt projekt utifrån givet uppdrag. Kursen syftar också till att fördjupa studentens kunskaper i designarbete mot brukare och användare. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5b.

### *Stickat och trikåteknik, 7,5 hp*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper inom textil formgivning med inriktning mot industriell trikåproduktion. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 6a-b.

### *Digitaltryck, 7,5 hp*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper inom digitaltryckning samt grundläggande kunskaper inom textil formgivning med inriktning mot digitaltryck. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 6a-b.

## **Årskurs 3, 60 högskolepoäng**

### *Designprojekt 5: tillämpad design, 15 hp*

Kursen syftar till att utveckla studentens färdigheter och förmågor inom tillämpat designarbete utifrån givna uttrycksmässiga, funktionella, tekniska och marknadsmässiga aspekter genom verksamhetsförlagd utbildning. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

### *Fördjupningsprojekt: väv, trikå eller tryck, 7,5 hp*

Kursen syftar till att ge studenten kunskaper i nya material och fördjupning i vald textil teknik genom experimentellt gestaltande arbete. Kursen ger studenten fördjupade förståelse för hur val av material och teknik påverkar textiliens utseende och uttryck. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 6a-b.

### *Designmetodik 3, fördjupning av designteori 4,5 hp*

Kursen syftar till att utveckla och fördjupa studentens teoretiska kunskaper inom textildesign utifrån ett vetenskapligt perspektiv på konst och design. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.

### *Designestetik 3: kritik och bedömning, 4,5 hp*

Kursen syftar till att utveckla ett självkritiskt perspektiv på eget och andras designarbete genom begreppsutveckling, kritisk granskning och jämförelse samt konkret form- och materialmässig vidareutveckling av ett tidigare designarbete. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 6a-b.

### *Dokumentation och presentation av designmetod, 10,5 hp*

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga att dokumentera och presentera en designmetod baserat på en experimentellt undersökande konstnärligt process. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 3a-b, 4a-b, 5a-b.

### *Examensarbete, 18 hp*

Kursen syftar till att studenten ska tillämpa konstnärliga teoretiska och praktiska kunskaper som inhämtats under studietiden genom ett självständigt utfört examensarbete. Studenten dokumenterar och genomför designprocessen utifrån konstnärliga och industriella förutsättningar samt motiverar, analyserar och kritiskt reflekterar över den egna designprocessen. Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet. För särskild behörighet till utbildningen som leder till en konstnärlig kandidatexamen krävs: (i) konstnärlig gestaltande förmåga att på ett uttrycksfullt sätt arbeta, experimentera, illustrera och realisera textil och andra element för att uttrycka avsedd idé på begripligt sätt, (ii) teknisk förmåga i textila tekniker, t.ex. vävning, tryck, sömnad, broderi, trikå/stickning eller andra textila konstruktioner, (iii) viss kritisk-teoretisk kunskap om textil- och designområdet.

Ansökningsportfolio med särskilt ansökningsprov med avsikt att pröva och visa ovan formulerade behörighetskrav tillkännages i januari samma år som antagning sker till hösten. På textildesignutbildningen läggs vidare stor vikt vid designresearch, experiment för konstnärlig utveckling av designidéer, experiment och teknikträning i ateljéer och verkstäder. Därför är det viktigt att ansökningsportfolion visar förmåga att utveckla idéer från visuell research (materialinsamling och bearbetning av källmaterial) till intressanta färdiga verk (komposition och teknisk skicklighet).

En ansökan till utbildningsprogrammet sker genom styrkta formella meriter samt inskickad ansökningsportfolio innehållande de specificerade ansökningsproverna och CV. Hur du ska gå tillväga med ansökningsportfolion läser du på [www3.hb.se/th/s/anmalan](http://www3.hb.se/th/s/anmalan).

## **Urval**

Urvalet görs bland dem som bedömts av bedömargruppen som behöriga utifrån nämnda kriterier och rankats högst i den samlade bedömningen av i ansökningsportfolion visade förmågor. Andra meriter som exempelvis arbete/uppdrag inom mode, design och konst av kritisk, teknisk, konstnärlig karaktär kan vägas in under respektive förmåga i urval, men ej användas för behörighet. Sådana meriter kan exempelvis påverka om flera behöriga sökande i övrigt väger jämt. Ett första urval av behöriga sökande kallas till provdag och intervju vid Textilhögskolan. Vid provdag provas den sökandes konstnärliga och tekniska förmågor och under intervjun diskuteras den sökandes kvalifikationer samt övriga meriter. Därefter görs slutlig rangordning.

## **Examen**

Avslutad utbildning (180 hp) leder till  
*Konstnärlig kandidatexamen i textildesign.*

Examina översätts med *Bachelor of Fine Arts in Textile Design*.

Examen erhålls efter fullgjorda kursfodringar om minst 180 hp, inom ramen för utbildningen, vari ingår ett självständigt arbete om 18 hp.

Huvudområde:

- Textildesign

Utfärdande av examensbevis sker efter ansökan på särskilt formulär. Mer information finns på högskolans webbplats.

## **Studentinflytande och utvärdering**

Studentinflytande på utbildningen säkerställs genom fortlöpande dialog mellan studenter, utbildningsledare samt undervisande lärare. Med utvärderingsresultat och studenters uppfattningar som grund revideras utbildningen fortlöpande. En gång per termin utvärderas utbildningen som helhet där utbildningsledaren tillsammans med studierektor och studentrepresentanter går igenom studenternas synpunkter och utbildningens sammansättning/genomförande för att kontinuerligt förbättra den och behålla dess nutidsförankring. För enskilda kurser gäller att kursansvarig lärare ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen inhämtas. Resultaten av dessa kursvärderingar ligger till grund för kursens utformning.

Genom ett utbildningsråd, där studentrepresentanter tillsammans med representanter för lärare och näringsliv samtalar kring frågor som berör dagens och framtidens utbildningsmål, har studenterna ytterligare möjlighet att påverka utbildningen. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärdering samt dokument utfärdade av studierektor, kursansvarig och institutionsstyrelse.

### **Övrigt**

Utbildningen ger möjlighet till vidare studier på avancerad nivå såsom magister- och masternivå, t.ex. den konstnärliga masterutbildning i mode- och textildesign vid Textilhögskolan.

Delar av utbildningen kan vara förlagd till annan ort.

Undervisningen bedrivs huvudsakligen på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma.

Undervisningen bedrivs både på svenska och engelska.