



Textildesign

Textile Design

180 högskolepoäng

Ladokkod: DTDES

Version: 5.0

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fastställd av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2010-02-12

Gäller från: HT 2010

Gäller för:

Allmänna mål

Utbildning på grundnivå skall utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(Högskolelagen 1 kap 8§)

Utbildningens mål

Textildesign innebär såväl gestaltning av textil, som att hitta användningsområden för nya material och tekniker. Under utbildningen tränas studentens förmåga att utveckla kreativitet, gestaltning, tekniska kunskaper, omvärldsbild i relation till marknaden samt design i kombination med entreprenörskap. Baskurser ger den grundläggande kunskapen som tillämpas och fördjupas i projekt, med industriella och konstnärliga förutsättningar.

Efter genomgången utbildning förväntas studenterna kunna:

1 Design

Demonstrera grundläggande skicklighet i textildesign med avseende på professionellt och experimentellt arbete.

Visa förmåga att kunna utveckla ett konstnärligt språk som grund för ett individuellt produktskapande samt ha förmåga att uttrycka och gestalta sina idéer på ett professionellt sätt.

2 Designpraktik

Tillämpa förvärvade kunskaper i designmetodik och designteori i såväl experimentellt som professionellt arbete.

Visa förmåga att under givna förutsättningar kreativt kunna tillämpa teoretiska och praktiska kunskaper i designmetodik och designteori. Visa förmåga att inom textildesignområdet självständigt verka i en organiserad eller entreprenörsinriktad yrkesverksamhet efter de krav och möjligheter som där gives och ställs samt ha utvecklat förmåga att samarbeta med andra yrkesgrupper i designprocessen.

3 Designdiskurs

Presentera, analysera och kritiskt diskutera sitt eget och andras designarbete både med avseende på professionell och experimentell praktik med referens till en samtida utveckling av professionell praktik.

Visa förmåga att inom textildesignområdet beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över

sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom textildesign.

4 Designestetik

Tillämpa förvärvade kunskaper om kompositionsmetoder, formprinciper och designuttryck som grund för utveckling av ett moget formspråk och individuellt produktskapande.

Visa grundläggande kunskap och förståelse för designarbetets teoretiska och praktiska grund i konstnärliga problemställningar.

5 Designetik

Demonstrera grundläggande kunskap om, och förståelse för, arbetsprocesser och design management med referens till kulturella kontexter och till frågor om hållbar utveckling som etiska grundvalar för praktiskt designarbete.

Att visa grundläggande kunskap om, och förståelse för, ett organiserat globalt designarbete med referens till kulturella kontexter samt att uppvisa kunskap och förståelse för designarbetets teoretiska och praktiska grund i humanistiska och samhällsvetenskapliga problemställningar.

6 Design - material och tekniker

Genom fördjupning och med stöd av handledning och referensmaterial demonstrera teknisk skicklighet och materialkänedom i framkanten av textildesignområdet med referens till frågor om hållbarhet i produktion och användning.

Att visa grundläggande kunskaper om textila tekniker och material. Visa kunskap och förståelse för designarbetets teoretiska och praktiska grund i tekniska problemställningar.

Innehåll

Under utbildningen läses kurserna i den ordning som redovisas här:

- Form och material I, 15 högskolepoäng
- Designestetik I: Historia och samtid, 7,5 högskolepoäng
- Designmetodik I, 7,5 högskolepoäng
- Designprojekt I: Historia och samtid, 7,5 högskolepoäng
- Projekt väv I, 12 högskolepoäng
- Tryckprojekt, 10,5 högskolepoäng
- Trikåteknik, 7,5 högskolepoäng
- Färgeri-, textiltryck- och beredningsteknik, 7,5 högskolepoäng
- Form och material II, 10,5 högskolepoäng
- Projekt digitaltryck, 7,5 högskolepoäng
- Utställningsteknik, 6 högskolepoäng
- Presentationsprojekt, 4,5 högskolepoäng
- Projekt trikå, 9 högskolepoäng
- Hållbar affärs- och produktutveckling, 7,5 högskolepoäng
- Projekt väv II, 10,5 högskolepoäng
- Form och material III, 10,5 högskolepoäng
- Designprojekt II tillämpning, 13,5 högskolepoäng
- Design Management, 7,5 högskolepoäng
- Examensarbete, 18 högskolepoäng

Förkunskapskrav

För utbildningar som leder till konstnärlig examen vid Högskolan i Borås krävs grundläggande behörighet.

En ansökan till ett utbildningsprogram som leder till en konstnärlig examen skall, förutom styrkta formella kvalifikationer, innehålla en ansökningsportfolio med preciserade ansökningsprov. Ansökan sker lokalt på en särskild ansökningsblankett som kan hämtas på www.hb.se/th.s. Möjlighet att söka dispens från grundläggande behörighet finns.

Förkunskapskraven ovan gäller antagning till utbildningsprogrammet. För fortsatta studier inom utbildningen gäller att ev. förkunskapskrav för respektive kurs måste vara uppfyllda. Dessa förkunskapskrav framgår av respektive kursplan.

Urvalet sker i två steg. Första urvalet görs på ansökningsportfolio baserad på särskild ansökningsuppgift samt övriga kvalifikationer och meriter. Ansökningsuppgiftens frågeställningar kan variera mellan respektive antagningsår. Till det andra urvalet kallas ett antal sökande till intervju och provdag. Vid provdag provas den sökandes konstnärliga förmåga samt kreativitet, gestaltningsförmåga och förmåga till idé- och problemlösning. Under intervjun diskuteras den sökandes kvalifikationer samt övriga meriter, varefter slutlig rangordning och urval görs.

Ansökningsportfolio med särskilda ansökningsprov med avsikt att visa ovan formulerade urvalsgrunder tillkännages i januari

samma år som antagning sker till hösten. På textildesignutbildningen läggs stor vikt vid designresearch, experiment för konstnärlig utveckling av designidéer, idéexperiment för teknikträning i ateljéer och verkstäder. Därför är det viktigt att ansökningsportfolion visar förmåga att utveckla idéer från visuell research (ursprung, källor, förutsättningar och möjligheter för designarbetet, t ex bearbetning av idéer och materialinsamling) till intressanta färdiga verk (teknisk skicklighet) samtidigt som arbetsproverna skall spegla personlig karaktär och drivkraft för arbetet.

Examen

Efter genomgången utbildning erhålles konstnärlig kandidatexamen i textildesign. Examina översätts med *Bachelor of Fine Arts in Textile Design*.

Utfärdande av examensbevis sker efter ansökan på särskilt formulär. Mer information finns på högskolans webbplats.

Studentinflytande och utvärdering

Utbildningsledare ansvarar för att studenternas synpunkter på utbildningen inhämtas. Resultaten ligger till grund för utbildningens utformning. En gång per år utvärderas utbildningen som helhet och studenternas resultat och synpunkter och utbildningens sammansättning/genomförande går igenom för att kontinuerligt förbättra utbildningen och behålla dess nutidsförankring.

För enskilda kurser gäller att kursansvarig lärare ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen inhämtas. Resultaten av dessa kursvärderingar ligger till grund för kursens utformning.

En gång per termin utvärderas kurserna där utbildningsledaren tillsammans med studierektor och studentrepresentanter går igenom studenternas synpunkter för att kontinuerligt förbättra kursen.

Genom ett utbildningsråd, där studentrepresentanter tillsammans med representanter för lärare och näringsliv samtalar kring frågor som berör dagens och framtidens utbildningsmål, har studenterna möjlighet att påverka utbildningen.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärdering samt dokument utfärdade av studierektor, kursansvarig och institutionsstyrelse.

Övrigt

Utbildningen ger möjlighet till vidare studier på avancerad nivå såsom magister- och masternivå, t.ex. magisterutbildning i mode- och textildesign vid Textilhögskolan.

Delar av utbildningen kan vara förlagd till annan ort.

Denna utbildningsplan har Dnr 1030-09-510 och ersätter tidigare plan med Dnr 253-07-510.

Undervisningen bedrivs både på svenska och engelska.