HÖGSKOLAN I BORÅS

Textildesign
Textile Design
180 högskolepoäng

Ladokkod: DTDES
Version: 6.0
Utbildningsnivå: Grundnivå
Fastställd av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2011-04-26
Gäller från: HT 2011
Gäller för:

Allmänna mål
Utbildning på grundnivå skall utveckla studenternas
- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att
- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(Högskolelagen 1 kap 8§)

Utbildningens mål
Utbildningen i textildesign förbereder studenten för ett yrkesliv som designer med spetskompetens inom textila material och textila tekniker. Innehållet i utbildningen spänner över textil produktdesign, textil inredning i privat och offentlig miljö samt utveckling av material och mönster. Utbildningen vilar på konstnärlig grund och innehåller såväl praktiska och som teoretiska moment. Studenten utvecklar arbetsprocess, metoder och kreativ förmåga med målet att kunna designa produkter i både nya och traditionella textila material och tekniker samt utveckla nya applikationer och tillämpningar.

Efter genomförd utbildning med godkänt resultat ska studenten kunna:

1 Design
a - självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer
b - självständigt utföra ett gestaltande arbete
c - tillämpa förvärvade kunskaper i formgivning som grund för utveckling av ett självständigt uttryck

2 Designpraktik och metodik
a - visa kunskap och förståelse för metod, process och praktik
b - tillämpa en undersökande och experimentell arbetsmetod för idéutveckling anpassad till textil produktion
c - använda digitala verktyg som bild-, rit- och presentationsprogram
d - presentera, analysera och kritiskt diskutera sitt eget och andras designarbete såväl skriftligt som muntligt med avseende på både professionell och experimentell praktik med referens till en samtida utveckling av professionell praktik

3 Designdiskurs
a - kontextualisera sitt eget och andras designarbete med avseende på professionell och experimentell praktik i ett historiskt och samtida perspektiv
b - visa förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, kulturella, sociala och etiska aspekter
c - demonstrera grundläggande kunskaper om och förståelse för frågor inom hållbar utveckling i ett globalt perspektiv samt visa förståelse för konstens roll i samhället

d - presentera sig själv och sitt projekt muntligt och skriftligt samt kunna utforma en presentation av det egna arbetet i relevanta former

4 Designestetik
a - identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem
b - visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form och innehåll
c - kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom designarbete i ett historiskt, samtida, nationellt och internationellt perspektiv

5 Designetik och design management
a - samarbeta med andra yrkesgrupper i designprocessen och genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
b - visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
c - tillämpa principer, lagar och regler inom ekonomi och juridik för kunna vara verksam som designer
d - visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

6 Textila material och tekniker
a - tillämpa ett experimentellt arbetssätt med textila material och tekniker, t.ex. vävning, trikå, textiltryck, färgning och beredning
b - visa skicklighet i flera textila tekniker och hantverk, såväl traditionella som nya och innovativa
c - visa grundläggande kunskaper om textila material, fibrer och deras egenskaper och lämplighet inom olika användningsområden
d - beskriva och analysera samt följa kunskapsutvecklingen inom textila material och tekniker

Innehåll

Årskurs 1 ger en grund i konstnärlig gestaltning och textila experiment. Den fortsätter med fördjupning i design av textilier för privat och offentlig miljö för olika sammanhang. I årskurs 2 fördjupas kunskaperna i design av textila produkter med utgångspunkt från textila egenskaper där designmetodik och funktionsanalys ingår. Projekt i textil rumslig gestaltning vill utmana föreställningar om rum och ger verktyg som öppnar för samarbete med arkitekter. Årskurs 3 innehåller experimentell textil som uppmuntrar nytänkande och att utnyttja förvärvad kunskap inom textildesign. Såväl teknisk och sk. smart textil liksom traditionella material och tekniker ligger som grund för att skapa framtidens textil och för att formulera och genomföra det avslutande examensprojektet.

Utbildningen ger erfarenheter av designarbetet ur flera perspektiv
- material, teknik, produktion
- historia och samtid
- estetik och funktion
- metod och praktik
- hållbar utveckling och etik
- ekonomi, juridik och entreprenörskap

I designprojektkurserna placeras huvudämnet textildesign i olika kontexter med olika brukare och beställare
- inredningstextilier - textila material och produkter för privat och offentlig miljö
- textila produkter – funktionell textil
- beklädnadstyger - textildesign för mode

I teknikkurserna ges förtrogenhet med industriell textil produktion i
- textiltryck
- färgning och beredning
- vävning
- trikå

Vissa kurser sker i samarbete med producenter eller annan beställare som uppdragsgivare vilket ger förståelse för och kunskap om hela designprocessen och produktionsförloppet.

Läsår 1:
Följande kurser genomförs under läsår 1 (viss förflyttning av kurser mellan läsår kan dock ske), efter respektive kurs anges vilka av utbildningens mål kursen syftar till.
- *Textildesign 1, 19,5 hp - Mål 1a, 3a-b, 6a-d*

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga till grundläggande konstnärligt gestaltande arbete samt utveckla en grundläggande metod för skiss och idéutveckling. Studenten får också i kursen arbeta med textila material och tekniker.
- *Tryckprojekt, 10,5 hp - Mål 6a-d*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper inom textiltryck, process, design och produktion av tryckta mönster.

- *Textildesign 2, 18 hp - Mål 1a, 2a-b, 3a-b, 3d, 5a*

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga till självständigt konstnärligt gestaltande arbete samt kunna formulera ett koncept eller en designidé. Kursen ska också utveckla studentens förmåga att sätta det textila uttrycket i ett större sammanhang.

- *Projekt väv 1, 12 hp - Mål 6a-d*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper i väveriteknik för både industriell vävning samt handvävning.

Läsår 2:
Följande kurser genomförs under läsår 2 (viss förflyttning av kurser mellan läsår kan dock ske), efter respektive kurs anges vilka av utbildningens mål kursen syftar till.

- *Textildesign 3, 15 hp - Mål 1a, 2a-d, 3a-c, 4d, 5a-c*

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga till kreativ problemlösning samt självständigt designarbete utifrån brukare/användare. Studenten övas i att kunna relatera sitt designarbete mot brukare, användare och beställare samt utveckla perspektivet på produktdesign och textil.

- *Färgeri-, textiltryck- och beredningsteknik, 7,5hp - Mål 6a-d*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande teoretiska och praktiska kunskaper inom färgning, textiltryck och slutberedning med fokus på industriell tillverkning.

- *Hållbar affärs- och produktutveckling, 7,5 hp - Mål 3c*

Kursen syftar till att studenten ska kunna identifiera och hantera miljö och sociala aspekter inom textilindustrin.

- *Textildesign 4, 7,5 hp - Mål 1a-b, 4a-b, 2b-d, 3a-d, 5a-5d, 6a*

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga till tredimensionell och rumslig gestaltning samt kunna genomföra en platsspecifik projekt utifrån ett givet uppdrag. Kursen syftar också till att fördjupa studentens kunskaper i designarbete mot brukare, användare och beställare.

- *Stickat och trikåteknik, 15 hp - Mål 6a-d*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper inom industriell trikåtproduktion samt framställning av material för produkter i trikå.

- *Projekt digitaltryck, 7,5 hp - Mål 6a-d*

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper inom digitaltryckning samt grundläggande kunskaper inom textil formgivning med inriktning mot digitaltryckning.

Läsår 3:
Följande kurser genomförs under läsår 3 (viss förflyttning av kurser mellan läsår kan dock ske), efter respektive kurs anges vilka av utbildningens mål kursen syftar till.

- *Textildesign 5, 31,5 hp - Mål 1a-c, 2a-d, 3a-c, 4a-c, 5a, 5c, 6a-d,*

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga att formulera mål och mening med sitt egna arbete samt att genomföra ett undersökande konstnärligt arbete med lämpliga tekniker och metoder.

- *Projekt väv II, 10,5 hp - Mål 6a-d*

Kursen syftar till att ge studenten fördjupade kunskaper inom garn och vävnadsberäkningar samt att utföra skisser för väv. Kursen ska också ge studenten fördjupade förståelse för hur val av material, garnstruktur och bindning påverkar en vävnads utseende och kvalitet.

- *Examensarbete, 18 hp - Mål 1a-c, 4a-c, 2b, 2d, 3a-d, 5a-d, 6a-d*

Kursen syftar till att studenten ska tillämpa kreativa konstnärliga teoretiska och praktiska kunskaper som inhämtats under studietiden genom ett självständigt utfört examensarbete. Studenten dokumenterar och genomför designprocessen utifrån konsnärliga och industriella förutsättningar samt ska motivera och analysera den egna designprocessen.

Kurserna Textildesign 1-5 samt Examensarbete ger progression inom alla fördjupningsområden i utbildningen genom tematiska projekt. Undervisningen sker under olika former som föreläsningar, seminarier, handledning enskilt och i grupp, workshops, studiebesök, research, litteraturstudier, skrivande och bygger på en hög grad av självständigt och självinitierat arbete.

Förkunskapskrav

För utbildningar som leder till konstnärlig examen vid Högskolan i Borås krävs grundläggande och särskild behörighet. Möjlighet att söka dispens från grundläggande behörighet finns.

För särskild behörighet (med hänvisning till HF 7 kap 5§, 7§) sker en samlad bedömning av ansökningsportfolio samt övriga meriter.

För särskild behörighet till textildesignutbildningen, 180 hp, som leder till konstnärlig kandidatexamen i textildesign krävs: (i) konstnärlig gestaltande förmåga att på ett uttrycksfullt sätt arbeta, experimentera, illustrera och realisera textil och andra element för att uttrycka avsedd idé på begripligt sätt; (ii) teknisk förmåga i textila tekniker, t.ex. vävning, tryck, sömnad, broderi, trikå/stickning eller andra textila konstruktioner; (iii) viss kritisk-teorestisk kunskap om textil- och designområdet.

Ansökningsportfolio med särskilt ansökningsprov prövar om sökande uppfyller de särskilda behörighetskraven.

På textildesignutbildningen läggs vidare stor vikt vid designresearch, experiment för konstnärlig utveckling av designidéer, experiment och teknikträning i ateljéer och verkstäder. Därför är det viktigt att ansökningsportfolion visar förmåga att utveckla idéer från visuell research [materialinsamling och bearbetning av källmaterial] till intressanta färdiga verk [komposition och teknisk skicklighet].

En ansökan till ett utbildningsprogram som leder till en konstnärlig examen skall, förutom styrkta formella kvalifikationer, innehålla en ansökningsportfolio med preciserade ansökningsprov.

Förkunskapskraven ovan gäller antagning till utbildningsprogrammet. För fortsatta studier inom utbildningen gäller att ev. förkunskapskrav för respektive kurs måste vara uppfyllda. Dessa förkunskapskrav framgår av respektive kursplan.

Bedömning av arbetsprov
Bedömning, av i första hand behörighet, och i andra hand inför rangordning, utifrån den sökandes samlade ansökan görs av en bedömargrupp.

Urval
Urvalen sker i två steg. I första urvalen görs en samlad bedömning av ansökningsportfolion med arbetsprover samt övriga merithandlingar. Behöriga rangordnas efter konstnärlig och teknisk förmåga samt övriga kvalifikationer och meriter som exempelvis arbete inom design och konst.

Till det andra urvalet kallas ett antal sökande till intervju och provdag vid Textilhögskolan. Vid provdag prövas den sökandes konstnärliga och tekniska förmågor. Under intervjun diskuteras den sökandes kvalifikationer samt övriga meriter, varefter slutlig rangordning görs.

Examen

Efter genomgången utbildning erhålles konstnärlig kandidatexamen i textildesign. Examina översätts med *Bachelor of Fine Arts in Textile Design.*

Utfärdande av examensbevis sker efter ansökan på särskilt formulär. Mer information finns på högskolans webbplats.

Studentinflytande och utvärdering

Utbildningsledare ansvarar för att studenternas synpunkter på utbildningen inhämtas. Resultaten ligger till grund för utbildningens utformning. En gång per år utvärderas utbildningen som helhet och studenternas resultat och synpunkter och utbildningens sammansättning/genomförande gås igenom för att kontinuerligt förbättra utbildningen och behålla dess nutidsförankring.

För enskilda kurser gäller att kursansvarig lärare ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen inhämtas. Resultaten av dessa kursvärderingar ligger till grund för kursens utformning.
En gång per termin utvärderas kurserna där utbildningsledaren tillsammans med studierektor och studentrepresentanter går igenom studenternas synpunkter för att kontinuerligt förbättra kursen.

Genom ett utbildningsråd, där studentrepresentanter tillsammans med representanter för lärare och näringsliv samtalar kring frågor som berör dagens och framtidens utbildningsmål, har studenterna möjlighet att påverka utbildningen.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärdering samt dokument utfärdade av studierektor, kursansvarig och institutionsstyrelse.

Övrigt

Utbildningen ger möjlighet till vidare studier på avancerad nivå såsom magister- och masternivå, t.ex. den konstnärliga masterutbildning i mode- och textildesign vid Textilhögskolan.

Delar av utbildningen kan vara förlagd till annan ort.

Denna utbildningsplan har Dnr 155-11-510.

Undervisningen bedrivs både på svenska och engelska.