



## Litteraturförmedling på bibliotek

### Mediating Literature in Libraries

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

**Ladokkod:** 31BLF1

**Version:** 5.2

**Fastställt av:** Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2020-02-04

**Gäller från:** VT 2020

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Biblioteks- och informationsvetenskap (G1N)

**Utbildningsområde:** Övrigt

**Ämnesgrupp:** Biblioteks- och informationsvetenskap

**Förkunskapskrav:** Det finns inga explicita förkunskapskrav.

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

### Innehåll

Kursen ger en introduktion till det litterära fältet och dess olika aktörer med fokus på förmedling. I kursen ska studenten planera, genomföra och redovisa ett förmedlingsarbete. Inför denna praktiska uppgift blir studenten introducerad till bibliotekens olika former av förmedlingsarbete för olika användargrupper. Studenten introduceras även till olika fenomen på det litterära fältet som rör förmedling, exempelvis bokprat, läsecirklar, digital förmedling, litteraturpriser och litteraturkritik.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på:

#### *Kunskap och förståelse*

- 1.1 Beskriva det litterära fältet och dess olika aktörer med fokus på förmedling
- 1.2 Redogöra för olika former av bibliotekens förmedlingsarbete

#### *Färdighet och förmåga*

- 2.1 Planera och genomföra ett förmedlingsarbete
- 2.2 Skriftligt redovisa och reflektera kring ett förmedlingsarbete
- 2.3 Muntligt redovisa och reflektera kring ett förmedlingsarbete
- 2.4 Analysera, med fokus på förmedling, det litterära fältet och dess olika aktörer

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- 3.1 Utifrån forskning och praktisk erfarenhet av förmedling kritiskt analysera och värdera olika fenomen som bokprat, bokcirkel, digital förmedling osv inom det samtida litterära fältet

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- workshop
- seminarier

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska, danska och norska kan förekomma.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning: Rapport om litteraturförmedlande aktivitet  
Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1  
Högskolepoäng: 5,0  
Betygsskala: UVG

- Redovisning: Muntlig redovisning av rapport om litteraturförmedlande aktivitet  
Lärandemål: 2.3  
Högskolepoäng: 2,5  
Betygsskala: UG

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs dessutom Väl godkänd på *Inlämning: Rapport om litteraturförmedlande aktivitet*.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och danska kan förekomma.

Andersson, J. (2015). Med läsning som mål: om metoder och forskning på det läsfrämjande området. Kulturrådets skriftserie 2015:3, Stockholm: Statens kulturråd. 128 s. [Tillgänglig elektroniskt]

Chambers, A. (2011 eller senare utgåva). Böcker inom och omkring oss. (Ny, rev., utg.) Huddinge: X Publishing. 293 s.

Fejes, A. ”Är du fullärd lille vän? Biblioteken och det livslånga lärandet” I Fichtelius, E., Enarson E., Hansson K., Klein, J., & Persson, C. (red.) Den femte statsmakten: bibliotekens roll för demokrati, utbildning, tillgänglighet och digitalisering. (2017). Nationell Biblioteksstrategi, Kungliga Biblioteket: Stockholm. s. 291-317. 26 s. [Tillgänglig elektroniskt]

Frid, N. (2016). Läsa, läka, leva!: om läsfrämjande och biblioterapi. Lund: BTJ. 152 s.

Främja läsning. (2019) Kulturrådet: Stockholm. 16 s. [Tillgänglig elektroniskt]

Kann-Christensen, N. & Balling, G. (2011). ”Literature Promotion in Public Libraries - Between Policy, Profession and Public Management”. Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift, vol. 14, nr. 1/2, s. 100-119. 20 s. [Tillgänglig elektroniskt].

Oterholm, K. (2016). Folkebibliotek og kvaliteter i litteraturen: et formidlingsperspektiv. I Eliassen, K.O. & Prytz, Ø. (red.) (2016). Kvalitetsförståelser: kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur. Oslo: Kulturrådet, 140-161. 22 s. [Tillgänglig elektroniskt].

Öhman, A. (2015). Litteraturdidaktik, fiktion och intriger. Gleerups: Malmö.” s.147-167. 20 s.

Totalt 677 sidor.

Egensökt litteratur om ca 100 s. tillkommer i samband med att studenten utför sin examinationsuppgift.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie