



## Teknik och uttryck 1: färgeri, tryck och beredning Technique and expression 1: dyeing, printing and finishing

13,5 högskolepoäng

13,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1FT1

**Revision:** 10.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-08-25

**Gäller från:** HT 2021

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textildesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat om 4 hp inom textil materiallära (eller motsvarande)

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper i textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker genom teoretisk undervisning och experimentella gestaltungsövningar. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande teori om textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningsprocesser
- Grundläggande teori om färgeri-, tryck- och beredningsteknikers påverkan på miljö, textiliers livslängd och produktionskostnad
- Grundläggande digitala verktyg och digital bearbetning av skisser
- Grundläggande färgövningar med koppling till tryck- och färgningstekniker
- Laborativa övningar om färgeri-, tryck- och beredningstekniker
- Schablontillverkning
- Rapporterat tryck
- Experimentella färgeri-, tryck- och beredningsövningar

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskaper både teoretiskt och praktiskt i textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker,
2. beskriva olika färgeri-, tryck- och beredningsteknikers påverkan på miljö, textiliers livslängd och produktionskostnad, samt redogöra för hur valet av textila material, kemikalier och processer påverkar kvalitet, estetik och funktionella egenskaper,
3. omsätta mönsterskiss till tryck på textil samt realisera egna designidéer inom färgeri-, tryck- och beredningstekniker genom digitala tekniker,
4. demonstrera förmåga att utveckla och gestalta konstnärliga uttryck genom tekniskspecifikt arbete,
5. dokumentera och reflektera över gestaltning och tekniker i relation till tekniskspecifikt arbete.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, laborationer, handledning, samt studiebesök om möjlighet finns.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Skriftlig tentamen (Mål 1-2) 2,5 hp Betygsskala: UG

- Laborationer med laborationsrapport (Mål 1) 2 hp Betygsskala: UG
- Gestaltande arbete (Mål 3-5) 5,5 hp Betygsskala: UG
- Inlämning av projektarbete i portfolioform (Mål 1-5) 3,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kadolph, Sara J. & Marcketti, Sara B. (2017). *Textiles*. 12th ed. Boston: Pearson.

Cohen, Allen C., Johnson, Ingrid & Pizzuto, Joseph J. (2012). *J.J. Pizzuto's Fabric science*. 10th ed. New York: Fairchild Books

Jackson, P. (2018). *How to make repeat patterns: A guide for designers, architects and artists*. London: Laurence King Publishing.

Briggs-Goode, Amanda (2013). *Printed textile design*. London: Laurence King Publishing.

Bowles, Melanie & Isaac, Ceri (2012). *Digital textile design*. 2nd edition. London: Laurence King.

Kooroshnia, Marjan (2017). *On textile printing with thermochromic inks*. Diss.-avh. Borås: Högskolan i Borås <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-11896>

Kristensen Johnstone, Tonje (2020). *Around Over Between Up...: spatial properties as variables in textile design*. Diss.-avh. Borås: Högskolan i Borås <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-23742>

Länkar, material och dokumentation introduceras och delas ut under kursens gång via HB:s lärplattform.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 5b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.