



## Form och material 1: uttryck och struktur

### Form and material 1: expression and structure

15 högskolepoäng

15 credits

---

**Ladokkod:** AX1US1

**Version:** 9.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-05-04

**Gäller från:** HT 2022

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textildesign (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande gestaltungsformåga i textila material genom teoretisk undervisning och praktiska gestaltungsövningar inom textilområdets form-, material-, och färgmässiga aspekter. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Textila materials fysiska, tekniska och kemiska egenskaper
- Färglära
- Volym, form, textur i textil
- Tvådimensionell och tredimensionell form i textila material

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. redogöra för olika typer av material, fibrer och deras egenskaper och lämplighet inom olika användningsområden,
2. demonstrera kunskaper i färglära, identifiera, analysera och beskriva färg i ett gestaltande syfte,
3. demonstrera gestaltande förmåga genom tillämpning av grundläggande kunskaper i textil form, färg och material.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, laborationer, handledning, seminarier och övningar.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Skriftlig tentamen, materiallära (Mål 1) 3 hp Betygsskala: UG
- Laborationer, materiallära (Mål 1) 1 hp Betygsskala: UG
- Inlämningsuppgifter materiallära (Mål 1) 1 hp Betygsskala: UG
- Inlämningsuppgifter, färglära (Mål 2) 3 hp Betygsskala: UG
- Gestaltande arbete (Mål 3) 5,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 1-3) 1,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av

funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Albers, Joseph (2010). *Interaction of color: New complete edition*. New Haven: Yale Univ. Press.

Fashionary (2021). *Textilepedia: the complete fabric guide*. Hong Kong: Fashionary International Ltd

Kadolph, Sara (2014). Pearson new international edition, *Textiles*, Eleventh Edition. USA: Pearson Education Limited 2014.

Wong, Wucius (1993). *Principles of form and design*. New York: John Wiley & Sons Inc.

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 4a-b, 6b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.