



## Kulturpolitik

### Cultural policy

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** C3IKU1

**Revision:** 2.2

**Fastställt av:** Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2024-06-18

**Gäller från:** HT 2024

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Biblioteks- och informationsvetenskap (A1N)

**Utbildningsområde:** Övrigt

**Ämnesgrupp:** Biblioteks- och informationsvetenskap

**Förkunskapskrav:** Examen på grundnivå om 180 hp.

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

---

### Innehåll

Kursen ger både en översikt och fördjupad inblick i kulturpolitikens historia, praktik och teori ur perspektiv som framhåller områdets relevans för kulturförmedlande verksamheter. Den offentliga politikens roll i relation till kulturen behandlas liksom svensk kulturpolitisk struktur och utveckling på de tre förvaltningsnivåerna *stat*, *region* och *kommun*. Den svenska kulturpolitiken sätts också i relation till en internationell kontext.

Teoretiska perspektiv på kultur och kulturpolitik kombineras med praktiska inslag för att studenterna ska kunna utveckla sina analytiska färdigheter och insikter i kulturpolitisk praktik. I kursen granskar studenterna de tre centrala begreppen *kultur*, *politik* och *delaktighet* med relevans för olika kulturverksamheter. Särskild vikt läggs vid bibliotekens roll. I kursen ingår även tillämpad kulturpolitisk analys där studenten får öva sin förmåga att tolka, kritiskt granska och presentera en analys av kulturpolitiskt relevanta idéer och relaterade aktiviteter.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på

#### *Kunskap och förståelse*

1.1 Redogöra för centrala begrepp och vetenskapliga perspektiv i kulturpolitikstudier.

1.2 Beskriva och förklara den svenska offentliga kulturpolitikens historia och struktur på statlig, regional och kommunal nivå

1.3 Identifiera och beskriva relevanta aspekter av kulturpolitik med relevans i en bibliotekskontext, för bibliotekarieprofessionen och för andra kulturförmedlande verksamheter

#### *Färdighet och förmåga*

2.1 Tillämpa relevanta teoretiska perspektiv för att förklara olika aktörers position i en specifik kulturpolitisk fråga

2.2 Identifiera och resonera kring olika tolkningar av centrala begrepp i kulturpolitiken

2.3 Analysera kulturpolitiskt relevanta idéer och relaterade aktiviteter

2.4 Muntligt redovisa relevanta kulturpolitiska idéer och relaterade aktiviteter

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

3.1 Värdera och jämföra vetenskapliga texter inom det kulturpolitiska området

3.2 Självständigt förklara relationer mellan centrala begrepp i kulturpolitiken

3.3 Kritiskt granska hur relationer mellan kultur, kulturpolitik och kulturförmedlande verksamheter påverkas av olika politiska, historiska och sociala kontexter

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- Föreläsningar
- Seminarier
- Skriftliga uppgifter

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

*Seminarium: centrala begrepp i kulturpolitiken*

Lärandemål: 1.1, 2.1–2.4, 3.2

Högskolepoäng: 2,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Inlämningsuppgift: skriftlig inlämningsuppgift*

Lärandemål: 1.2–1.3, 2.1–2.3, 3.1–3.3

Högskolepoäng: 5

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

För betyget Godkänd på hel kurs krävs Godkänd på samtliga moment. För betyget Väl godkänd krävs dessutom Väl godkänd på *Inlämningsuppgift: skriftlig inlämningsuppgift*.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Frenander, A. (2014). *Kulturen som kulturpolitikens stora problem: Diskussionen om svensk kulturpolitik fram till 2010*. Gidlunds. (305 s)

Hvenegaard Rasmussen, C., Rydbeck, K., & Larsen, H. (2022). *Libraries, Archives, and Museums in Transition: Changes, Challenges, and Convergence in a Scandinavian Perspective*. Routledge. (kap 1, 5, 9, 12, 15; 70 s.)

Hylland, O.M. & Bjurström, E. (red.) (2018). *Aesthetics and politics: a Nordic perspective on how cultural policy negotiates the agency of music and arts*. Palgrave Macmillan. (kap. 1, 24 s).

Skot-Hansen, D. (2006). Biblioteket i kulturpolitikken – mellem instrumentel og ekspressiv logik. In L. Emerek, C. Hvenegaard Rasmussen, & D. Skot-Hansen, D. (eds.). *Folkebiblioteket som forvandlingsrum*. Danmarks Biblioteksforening & Danmarks Biblioteksskole (s. 25-40).

Sokka, S. & Johannisson, J. (2022). Introduction: Cultural policy as a balancing act. In *Cultural policy in the Nordic welfare states: Aims and functions of public funding for culture*. Nordic Council of Ministers (s. 8-19.)

Tillkommer vetenskaplig litteratur om ca 200 sidor.

### Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### Övrigt

Kursen ingår i *Masterprogram i Biblioteks- och informationsvetenskap, distansutbildning*.