



Skönlitteratur i svenska som andraspråksundervisning Fiction in Swedish as a second language education

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: CSVAS1

Version: 1.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom pedagogiskt arbete 2023-12-14

Gäller från: HT 2024

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Svenska som andraspråk (G1F)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Svenska som andraspråk

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet

Godkänt resultat om minst 22,5 hp från kursen Svenska som andraspråk för lärare, 1-30 hp.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Denna kurs behandlar skönlitteratur i svenska som andraspråksundervisning med fokus på elevers litteracitets- och språkutveckling. I kursen ingår att identifiera litterära, kulturella och språkliga aspekter i litterära texter och att resonera kring olika didaktiska val vid planering av ett undervisningsmoment med utgångspunkt i skönlitteratur. Exempelvis diskuteras val av fiktion och läsaktiviteter som bidrar till andraspråkslevers litteracitetsutveckling och identitetsutveckling.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

1. Kunskap och förståelse

1.1 Redogöra för hur fiktion kan användas för att utveckla andraspråkslevers litteraciteter och identiteter.

1.2 Redogöra för några litteraturdidaktiska teorier och olika didaktiska aspekter att ta hänsyn till i litteraturundervisning i svenska som andraspråk.

2. Färdighet och förmåga

2.1 Kunna beskriva språkliga drag och använda litteraturvetenskapliga begrepp vid analys av litterära texter.

2.2 Identifiera språkliga aspekter som kan vara utmanande i fiktion.

2.3 Planera ett undervisningsmoment utifrån skönlitteratur inom ramen för svenska som andraspråksundervisning med anpassning till elevers olika förutsättningar och behov.

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 Kritiskt diskutera val av fiktion i svenska som andraspråksundervisning.

3.2 Kritiskt diskutera val av läsaktiviteter i svenska som andraspråksundervisning.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

föreläsningar, workshops, seminarier och redovisningar

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Litteraturanalys

Lärandemål: 2.1, 2.2, 3.1

Högskolepoäng: 4

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Övrigt: Seminarium och skriftlig inlämning (SE01)

Litteraturundervisning

Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2

Högskolepoäng: 3,5

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Övrigt: Skriftlig inlämning och muntlig redovisning (IN01)

Väl godkänd, VG, på hel kurs kan student erhålla när student har VG på mer än 50% av de poäng som är VG-grundande.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Asklund, J. (2018). Litteraturarbete som språkintrödn. *Educare*, nr 2, s. 90-106. (17 s)

Basaran, H. & Gard, T. (2019). Läslust och litteracitet i en digital tid. I Aldén, K. & Bigestans, A. (red.) *Litteracitet och flerspråkighet*. Stockholm: Nationellt centrum för svenska som andraspråk, s. 57-68. (12 s)

Bergman, L, Bringéus, E. & Economou, C. (2021). Litteraturundervisning och interkulturella möten. Lund: Studentlitteratur. (175 s)

Ekholm, C. (2019). *Epikanalys. En kort introduktion*. Lund: Gleerups. (81 s)

Ekvall, U. & Nilsson Skåve, Å. (2014). Köttbulle betyder köttbulle. I Andersson, P., Holmberg, P, Lyngfeldt, A., Nordenstam, A. & Widhe, O. (red.) *Mångfaldens möjligheter: Litteratur och språkdidaktik i Norden*. Göteborg: Göteborgs universitet, s. 258-278. (21 s)

Johansson B, & Sandell Ring A. (2019). *Låt språket bära, genrepedagogik i praktiken*. Stockholm: Lund studentlitteratur. (valda delar 50 s)

Lindell, I. & Öhman, A. (2019). *För berättelsens skull: modeller för litteraturundervisningen*. Stockholm: Natur & Kultur. (216 s)

Nordenstam, A. & Olin-Scheller, C. (2018). Lättläst: en demokratifråga. *Läsning och demokrati*, 27(3), s. 35-52. (18 s)

Schlepperegrell M. & Moore J. (2014). Using a functional linguistics metalanguage to support academic language development in the English Language Arts. *Linguistics and education* 26(2014),s. 92-105 (14s)

Thunberg, S. (2019). Läsning av Tummelisa: med hjälp av en avatar. I Aldén, K. & Bigestans, A. (red.) *Litteracitet och flerspråkighet*. Stockholm: Nationellt centrum för svenska som andraspråk, s. 235-246. (12 s)

Walldén, R. (2020). *Pedagogisk kommunikation i svenska som andraspråk*. Lund: Studentlitteratur. (s.151-225). (75 s)

Warnqvist, Å. (2018). Family First in Homes Away From Home: Depictions of Refugee Experiences and flight from war in picturebooks published in Sweden 2014-2018, *Bookbird*, 2018, Vol.56 (4), p.60-71. (12 s)

Östman, C. (2015). Det skönlitterära språket. *Tolv texter om stil*. Stockholm: Morfem förlag. (valda delar 55 s)

Dessutom tillkommer några skönlitterära verk lämpliga för barn, unga och vuxna. (ca 300 sidor)

Totalt antal sidor: 1058

Ytterligare artiklar kan tillkomma med relevans för området (100 s.)

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är en fristående nätbaserad kurs.