HÖGSKOLAN I BORÅS

Ateljerista B
Atelierista B
15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: 11AT01
Version: 2.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2013-05-15
Gäller från: HT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G1F)
Utbildningsområde: Undervisning
Ämnesgrupp: Pedagogik
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper). Dessutom krävs godkänt resultat på Ateljerista A.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll
Kursen, som är en fördjupning av Ateljerista A, innehåller fortsatt praktiskt estetiskt arbete och en fördjupad diskussion om konstnärligt förhållningssätt och estetiska lärprocesser. Begreppet visuell kultur introduceras och relateras till förskolans pedagogiska miljö. Vidare uppmärksammas en kulturell aspekt på seendet. Dokumentation av genomfört projekt i barngrupp diskuteras och pedagogisk dokumentation diskuteras ur olika perspektiv.

Mål
Studenten skall efter avslutad kurs kunna:
- visa förtrogenhet med material och tekniker relevanta för bildskapande med yngre barn
- observera, dokumentera och problematisera pedagogiskt arbete och estetiska lärprocesser
- uppvisa förståelse för hur konstnärligt undersökande kan användas i ämnesintegrerat arbete
- diskutera och problematisera estetiska och konstnärliga lärprocesser

Undervisningsformer
Seminarier, praktiskt bildarbete individuellt och i grupp, föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala
Aktivt deltagande i praktiska seminarier är examinerande samt dokumentation av genomfört projekt i barngrupp.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering
Kursen utvärderas kontinuerligt under kursens gång samt individuellt skriftligt vid kursens slut. Resultatet av utvärderingen presenteras i en kursrapport och återkopplas till studenterna via kursens konferenssystem. Utvärderingen ligger till grund för planeringen nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kursen ges som fristående.

Bilaga: Litteraturlista för Ateljerista B (11AT01)

Fennefoss, Anne Tove & Jansen, Kirsten E. (2009). *Småbarnspedagogik och praktikberättelser: pedagogisk dokumentation i förskolan.* 1. uppl. Malmö: Gleerups (115 s)

Fihn, Gunilla (2012). Estetiska lärprocesser: myter och meningar i lärarutbildningen. I Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.) *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken.* Malmö: Gleerups, s. 129-145 (17 s)

Sparrman, Anna & Lindgren, Anne-Li (2010). Visual Documentation as a Normalizing Practice: A New Discourse of Visibility in Preschool. *Surveillance & Society* Vol. 7, No. 3/4, s. 248-261 (14 s)

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer: skolplanscher och idolbilder.* Lund: Studentlitteratur, kap 1 och 2 (49 s)

Vecchi, Vea (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia: Exploring the Role and Potential of Ateliers in Early Childhood Education.* London: Routledge (195 s)

Änggård, Eva (2006). *Barn skapar bilder i förskolan.* Lund: Studentlitteratur (197 s)

Valfri litteratur om Reggio Emilias pedagogiska filosofi.