



Ateljerista 31-60 hp **Atelierista 31-60 credits**

30 högskolepoäng
30 credits

Ladokkod: 11AT20

Version: 2.1

Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom pedagogik och lärande 2017-04-10

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G1F)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Pedagogik

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet. Dessutom krävs godkänt resultat på kursen Ateljerista 1-30 hp

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Skapande arbete och estetiska lärandeprocesser

Kursen innehåller arbetande seminarier såväl inomhus som utomhus. Under seminarierna används och diskuteras gestaltande kunskapsformer och begreppet estetiska läroprocesser definieras. Berättande räknas här till en estetisk uttrycksform. I kursen förekommer litteraturseminarier om estetiska läroprocesser och estetikens roll i små barns lekande och lärande.

Pedagogisk dokumentation

Kursen problematiserar och fördjupar olika perspektiv på pedagogisk och visuell dokumentation. Detta görs i samtalsform och genom erfarenhetsutbyte med hjälp av visuell dokumentation. Projektarbete i relation till kursmål ska genomföras och redovisas vid båda terminssluten, såväl muntligt som skriftligt.

Natur- och platsteorier

Under kursen görs besök på museer och i natur- och/eller kulturarvmiljöer. Diskussioner förs om platsens betydelse för lärande. Kursen berör teorier om barndomsgeografi och natursyn. En röd tråd i kursen rör barns relation till natur, miljö och plats och om hur man kan lära mer om detta genom att använda gestaltande läroprocesser i såväl traditionella som samtida tekniker.

Mål

Studenten skall efter avslutad kurs kunna, med avseende på,

1. Kunskap och förståelse

- 1.1 synliggöra möjliga samverkansformer med kulturpedagoger
- 1.2 diskutera barn som kulturbärare och förskolan som kulturinstitution
- 1.3 redogöra för berättandets betydelse för barns språk och identitet
- 1.4 redogöra för en fördjupad kunskap om kameran som redskap i såväl gestaltande verksamhet med yngre barn som i dokumentationssyfte

2. Färdighet och förmåga

- 2.1 inspirera till, genomföra och redovisa ett pedagogiskt projekt med barn relaterat till natur- och/eller kulturarvmiljö
- 2.2 använda natur, naturmaterial och återbruk av material för barns lärande om natur och miljö på ett kvalificerat sätt
- 2.3 diskutera och problematisera estetiska läroprocesser i relation till museer, kulturarvmiljöer och natur
- 2.4 använda berättande som en del av estetisk pedagogisk praktik
- 2.5 planera, genomföra, dokumentera ett projektarbete relevant för kursens innehåll samt redovisa arbetet både muntligt och skriftligt

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 problematisera dokumentation av pedagogisk verksamhet och visa förståelse för den relationella aspekten i både dokumenterande och pedagogisk aktivitet

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av

- seminarier
- praktiskt arbete individuellt och i grupp
- föreläsningar
- studiebesök

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

(IN05) Dokumentation

Inlämningsuppgift

Lärandemål: 2.2

Högskolepoäng: 4,0

Betygskala: Underkänd eller Godkänd

(SE03) Praktiserande seminarier

Praktiskt deltagande i seminarier

Lärandemål: 1.2, 1.3 och 2.4

Högskolepoäng: 5,0

Betygskala: Underkänd eller Godkänd

(IN06) Portfolio

Inlämningsuppgift

Lärandemål: 1.1 och 2.1

Högskolepoäng: 6,0

Betygskala: Underkänd eller Godkänd

(IN07) Dokumentation

Inlämningsuppgift

Lärandemål: 1.4

Högskolepoäng: 2,5

Betygskala: Underkänd eller Godkänd

(SE04) Praktiserande seminarier

Praktiskt deltagande i seminarier

Lärandemål: 2.2 och 2.3

Högskolepoäng: 5,0

Betygskala: Underkänd eller Godkänd

(IN02) Portfolio

Inlämningsuppgift

Lärandemål: 2.5 och 3.1

Högskolepoäng: 7,5

Betygskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Banér, Anne (red.) (2011). *Kulturarvingarna, typ!: vad ska barnen ärva och varför?*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet (196 s)

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (red.) (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn. Kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur (166 s)

Bruce, Barbro & Riddarsporre, Bim (2014). *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur (i urval, ca 100 s)

Colliander, Marie-Anne, Strähle, Lena & Wehner-Godée, Christina (red.) (2010). *Om värden och omvärlden: pedagogik i praktik och teori med inspiration från Reggio Emilia*. 1. uppl. Stockholm: Stockholms universitets förlag (i urval, ca 100 s)

Fast, Carina (2001). *Berätta!: Inspiration och teknik*. Stockholm: Natur & Kultur (130 s)

Furness, Karin (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber (260 s)

Karlsson, Sten O (red.) (2014). *Visuella arenor och motsägelsefulla platser. Tio texter om transformativt lärande, identitet och kulturell förändring*. Göteborg: Daidalos (i urval, ca 50 s)

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.) (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups (i urval, ca 60 s)

Läroplan för förskolan Lpfö 98. (Ny, rev.utg.) (2010). Stockholm: Skolverket (16 s)

Löfdahl, Annica, Hjalmarsson, Maria & Franzén, Karin (red.) (2014). *Förskollärarens metod och vetenskapsteori*. Stockholm: Liber (i urval, ca 50 s)

Sörenstuen, Jan-Erik (2013). *Levande spår-att upptäcka naturen genom konst och konsten genom natur*. Lund: Studentlitteratur (307 s)

Wehner-Godée, Christina. (2011). *Lyssnandets och seendets villkor: pedagogisk dokumentation - DVD, bok*. Stockholm: Stockholms universitets förlag (129 s)

Dokumentärfilm

Bateson, Nora (2011). *An Ecology of Mind. A Daughter's Portrait of Gregory Bateson*. (60 min)

Goldsworthy, Andy (2001). *Rivers and Tides*. Regi: Thomas Riedelsheimer (90 min.)

Övrigt

Litteratur relevant för det enskilda projektet/upsatsen, omfattande ca 400 sidor, väljs i samråd med lärare.

Relevanta artiklar kan tillkomma.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ges som fristående på halvfart och kräver att deltagarna har tillgång till en barngrupp att genomföra sina uppgifter tillsammans med.