HÖGSKOLAN I BORÅS

Multimodalitet i undervisning för grundlärare med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3

Multimodality in Instruction for Teachers Working in Kindergarten and grades 1 to 3

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 12F365
Version: 8.0
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom pedagogik och lärande 2017-10-09
Gäller från: VT 2018

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Didaktik (A1N)
Utbildningsområde: Undervisning 63%, Verksamhetsförlagd utbildning 37%
Ämnesgrupp: Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt
Förkunskapskrav: Godkänt resultat i termin 1, 2 och 3 samt godkänt resultat från all VFU i tidigare terminer inom ramen för Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3, 240 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen är problembaserat orienterad och behandlar användning av digitala verktyg och multimodalitet hos barn i åldrarna 5-10 år och estetisk och medierad undervisning i skolan. Kursen belyser konsekvenser för undervisning genom hur IT påverkar synen på skolan, på lärande och därigenom både lärar- och elevrollen. Kursen studeras parallellt med kursen Naturorienterade ämnen och teknik och ges därmed uppgifter kopplade såväl till naturorienterade ämnen som till estetiska ämnen. Kursdeltagarna får som producenter och som konsumenter, praktiskt erfara estetisk och multimodal gestaltning och också producera ett didaktiskt multimodalt materiel samt reflektera över produkt och process i dessa sammanhang.

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

1. Kunskap och förståelse
1.1 Redogöra för teorier om problemorienterat lärande i estetik och multimodal gestaltning
1.2 Redogöra för betydelsen av social interaktion och sociokulturella redskap och dessas betydelse för lärande med fokus på estetiska och medierade dimensioner

2. Färdighet och förmåga
2.1 Motivera och använda multimodala uttryck för produktion och presentation av undervisningsmaterial där ämneskunskaper och estetiska läroprocesser integreras i syfte att utveckla språkliga förmågor och kommunikation
2.2 Motivera och argumentera för undervisning för lärande i estetik och multimodala gestaltningar

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 Problematisera IT och estetik som samhällsföreteelser och dessas betydelse för innehåll och utformning av undervisning
3.2 Problematisera etiska, juridiska och sociala dilemman vid användning av digitala verktyg och estetiska läroprocesser i undervisning

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av

- föreläsningar
- seminarier
- workshops

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

(RE02) Muntlig redovisning
Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3,1, 3.2
Högskolepoäng: 3,0
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(SE02) Seminarier
Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 3,1, 3.2
Högskolepoäng: 3,0
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(IN02) Skriftlig inlämningsuppgift
Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3,1, 3.2
Högskolepoäng: 1,5
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Väl godkänd, VG, på hel kurs kan student erhålla när student har VG på mer än 50% av de poäng som är VG-grundande.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Amhag, Lisabeth, Kupferberg, Feiwel & Leijon, Marie (red.). (2013). *Medierat lärande och pedagogisk mångfald.* Lund: Studentlitteratur (211 s)

Banér, Anne (red.) (2009). *"Allt blir en vara". Barn, kultur och konsumtion.* Nr. 42. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet. CBK. (127 s)

Blidlöv, Àgnes Vègh (2011). *Skola+kultur=sant.* I Österlind, Eva (red). *Drama – ledarskap som spelar roll.* (ss. 61 – 78). Lund: Studentlitteratur (17 s)

Borseman, Eva (2011). Dynamisk pedagogik: att skapa möten. I Österlind, Eva (red). *Drama: ledarskap som spelar roll.* Lund: Studentlitteratur, s. 47-59 (12 s)

Danielsson, Kristina & Selander, Staffan (2014). *Se texten! Multimodala texter i ämnesdidaktiskt arbete.* Malmö: Gleerups (175 s)

Statens medieråd (2015). *Småungar och medier.*
http://www.statensmedierad.se/Publikationer/Produkter/Smaungar--medier-2015/ (utdrag, ca 40 s)

Statens medieråd (2015). *Ungar och medier.*
http://www.statensmedierad.se/Publikationer/Ungar--medier-2017/ (utdrag, ca 25 s)

Törnqvist, Els-Mari (2011). Att vara lärare i en konstnärlig kontext. I Österlind, Eva (red). *Drama: ledarskap som spelar roll.* Lund: Studentlitteratur, s. 153 – 168 (15 s)

Winner, Ellen, Goldstein, Thalia R. & Vincent-Lancrin, Stéphan (2013), *Art for Art´s Sake?: The Impact of Arts Education,* Educational Research and Innovation, OECD Publishing
Tillgänglig: http://dx.doi.org./10.1787/9789264180789-en (utdrag, ca 90 s)

Studentinflytande och utvärdering

Före kursstart inbjuds studenterna till kursinformationsmöte. Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3, 240 hp.

Kursen läses under hela terminen parallellt med kursen Naturorienterade ämnen och teknik för grundlärare med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans åk 1-3. Ämnesteoretiska mål från den kursen examineras i multimodala gestaltningar, där såväl innehåll som produkt och process bedöms.