



Didaktik, estetiska lärprocesser och barns meningsskapande i språk, kommunikation och matematik för pedagogiskt verksamma Education, Aesthetic Learning Processes and Children's Meaning Making in Language, Communication and Mathematics

30 högskolepoäng

30 credits

Ladokkod: 12FB60

Version: 3.1

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom pedagogik och lärande 2017-05-23

Gäller från: VT 2017

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Didaktik (A1N)

Utbildningsområde: Verksamhetsförlagd utbildning 60%, Undervisning 40%

Ämnesgrupp: Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i termin 1, 2 och 3 inom ramen för Förskollärarytbildning för pedagogiskt verksamma, 210 hp

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Utifrån didaktiska och estetiska perspektiv bearbetas olika kunskapsområden om barns lärande med fokus på kommunikation. Vidare behandlas tematiska och multimediala arbetssätt. Med hjälp av digitala redskap presenteras därtill olika sätt att stödja barns utveckling av kommunikativa och sociala förmågor. Med ett inkluderande synsätt behandlas också flerspråkiga barns situation samt hur förskolans och förskoleklassens verksamheter kan stötta dessa barn i sin utveckling av svenska och modersmål (L1). I kursen ingår även analys av vetenskapliga texter relevanta för yrkesuppdraget samt kritisk granskning och problematisering av kartläggnings- och bedömningsinstrument för barns språk- och matematikutveckling. I samband med den arbetsplatsförlagda utbildningen (AFU) arbetar studenten med att stimulera barns lärprocesser inom olika kunskapsområden. I detta arbete ingår att självständigt planera, leda, genomföra och utvärdera aktiviteterna.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

1. Kunskap och förståelse

1.1 redogöra för och problematisera aktuell didaktisk forskning med relevans för barns språkliga, matematiska och estetiska lärprocesser

1.2 redogöra för och problematisera olika villkor för hur barn med annat modersmål (L1) än svenska kan stödjas i sin språkutveckling, såväl i svenska som i sitt modersmål

1.3 redogöra för och kritiskt granska olika metoder för att kartlägga, identifiera och förebygga kommunikativa svårigheter

2. Färdighet och förmåga

2.1 tillämpa, motivera och kritiskt granska användandet av olika digitala redskap för att stödja barns utveckling i den pedagogiska praktiken

2.2 med utgångspunkt i aktuell didaktisk forskning planera, motivera, leda och genomföra undervisning med syfte att stödja estetiska lärprocesser hos barn i förskolan

2.3 självständigt formulera mål för, planera, leda, genomföra, utvärdera, dokumentera och kritiskt granska ett tematiskt arbete där de estetiska arbetsformerna används för att undersöka och bearbeta olika kunskapsområden

2.4 utifrån estetiska lärprocesser planera, använda, utvärdera, dokumentera och kritiskt granska ett eget tillverkat didaktiskt material med fokus på barns lärande i den pedagogiska praktiken

2.5 i mötet med barn och kollegor använda för verksamheten relevanta ämneskunskaper och didaktiska begrepp

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 förhålla sig kritisk till olika teorier och metoder för språkliga och matematiska läroprocesser

3.2 kritiskt granska och analysera olika vetenskapliga texter med relevans för kursens innehåll och för den kommande yrkesrollen

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- workshops
- seminarier
- arbetsplatsförlagd utbildning

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

(IN01) Portfolio

Inlämningsuppgift

Lärandemål: 1.1, 2.1, 2.3, 2.4

Högskolepoäng: 8,0

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(IN02) Språk/kommunikation

Inlämningsuppgift

Lärandemål: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1

Högskolepoäng: 3,0

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(NÄ06) AFU

Arbetsplatsförlagd utbildning

Lärandemål: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(SE07) Didaktiska material

Seminarium och inlämningsuppgift

Lärandemål: 2.1, 2.2, 2.4

Högskolepoäng: 4,0

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

(SE08) Drama

Litteraturseminarium

Lärandemål: 1.1

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(SE09) Bild

Litteraturseminarium

Lärandemål: 1.1

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(SE10) Metod och teoretiska/analytiska begrepp

Seminarium

Lärandemål: 3.2

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(SE11) Musik

Didaktiskt seminarium

Lärandemål: 2.2

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(SE12) Textil

Seminarium

Lärandemål: 1.1

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

(TE03) Salstentamen Matematik

Salstentamen

Lärandemål: 1.1, 3.1

Högskolepoäng: 3,0

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Av kursens 30 högskolepoäng (hp) är 18 hp på VG-nivå. Väl godkänd, VG, på hel kurs kan student erhålla när student har VG på mer än 50% av de poäng som är VG-grundande.

Vid underkänt betyg vid det första examinationstillfället på arbetsplatsförlagd utbildning har studenten endast rätt till ytterligare ett examinationstillfälle.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Före kursstart inbjuds studenterna till kursinformationsmöte. Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i Förskollärarytbildning för pedagogiskt verksamma, 210 hp.

I kursen ingår 3 veckors AFU samt 5 fältdagar.

Kursen är uppdelad på två terminer

Bilaga: Litteraturlista för Didaktik,estetiska lärprocesser och barns meningsskapande i språk, kommunikation och matematik för pedagogiskt verksamma (12FB60)

- Amhag, Lisbeth, Kupferberg, Feiwei & Leijon, Marie (red.) (2013). *Medierat lärande och pedagogisk mångfald*. Lund: Studentlitteratur (211 s)
- Björkdahl Ordell, Susanne & Eldholm, Gerd (2003). *Räkna med textil*. Borås: Högskolan i Borås, Inst. för pedagogik. Tillgänglig: <http://bada.hb.se/bitstream/2320/2231/1/Nr%201%20%202003%20%20Rakna%20med%20textil.pdf> (105 s)
- Björkdahl Ordell, Susanne, Eldholm, Gerd & Hagstrand-Velicu, Kerstin (2010). *Lär genom textil: en handbok i att använda textil som pedagogiskt redskap för barns lärande*. 1. uppl. [Mölnlycke: Susanne Björkdahl Ordell] (88 s)
- Björklund, Elisabeth (2008). *Att erövra litteracitet: små barns kommunikativa möten med berättande, bilder, text och tecken i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet, 2009 (125 s)
- Bruce, Barbro, Ivarsson, Ulrika, Svensson, Anna-Karin & Sventelius, Eva (2016). *Språklig sårbarhet i förskola och skola: barnet språket och pedagogiken*. Lund: Studentlitteratur (239 s)
- Dail, Alanna, Rochelle & McGee, M. Lea (2011). Expanding Preschoolers' Vocabulary: The Role och Professional Development. *Childhood Education*, vol 87, nr 3, s. 161-168 (8 s)
- Dimenäs, Jörgen (red.) (2007). *Lära till lärare: att utveckla läraryrket - vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig metodik*. 1. uppl. Stockholm: Liber (utdrag, 240 s).
- Eidevald, Christian (2013). *Systematiska analyser för utvärdering och utveckling i förskolan: hallå, hur gör man?*. 1. uppl. Stockholm: Liber (202 s)
- Einarsson, Annelie (2013). Dramapedagogik som form för medierat lärande. I Amhag, L., Kupferberg, F. och Leijon, M. (red.) *Medierat lärande och pedagogisk mångfald*. Lund: Studentlitteratur, ss. 125-148 (24 s)
- Fejes, Andreas & Thornberg, Robert (2009). Kvalitativ forskning och kvalitativ analys. I Fejes, Andreas & Thornberg, Robert (red.) *Handbok i kvalitativ analys*. 1. uppl. Stockholm: Liber, ss. 13-37 (25 s)
- Flera språk i förskolan: teori och praktik*. (2013). Stockholm: Skolverket (84 s)
- Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.) (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. 1. uppl. Malmö: Gleerups (221 s)
- Kultti, Anne (2012). *Flerspråkiga barn i förskolan [Elektronisk resurs]: villkor för deltagande och lärande*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet, 2012 (214 s)
- Körling, Anne-Marie (2012). *Nu ler Vygotskij*. Stockholm: Liber (270 s)
- Läroplan för förskolan Lpfö 98. [Ny, rev. utg.]* (2010). Stockholm: Skolverket (16 s)
- Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. (2011). Stockholm: Skolverket (utdrag, ca 16 s)
- Norling, Martina (2015). *Förskolan - en arena för social språkmiljö och språkliga processer [Elektronisk resurs]*. Diss. (sammanfattning) Mälardalens högskola, 2015
Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:mdh:diva-27362> (171 s)
- Palmer, Anna (2011). *Hur blir man matematisk?: att skapa nya relationer till matematik och genus i arbetet med yngre barn*. 1. uppl. Stockholm: Liber (126 s)
- Persson, Annika & Wiklund, Lena (2008). *Hur långt är ett äppelskal?: tematiskt arbete i förskoleklass*. 1. uppl. Stockholm: Liber (229 s)
- Sandvik & Spurkland (2015). *Språkstimulera och dokumentera i den flerspråkiga förskolan*. Lund: Studentlitteratur
- Solem, Ida Heiberg & Reikerås, Elin Kirsti Lie (2004). *Det matematiska barnet*. 1. uppl. Stockholm: Natur och kultur (344 s)
- Svenska skrivregler*. 3., [utök.] utg. (2008) Stockholm: Liber (263 s)

Söderman, Johan & Riddersporre, Bim (red.) (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. 1. utg. Stockholm: Natur & kultur (190 s)

Thisner, Annika (2007). *Matte på burk: en arbetsmetod för förskolan*. Stockholm: Sveriges utbildningsradio (96 s)

Tisell, Anneli (2009). *Lilla boken om tecken: som ett verktyg för kommunikation och språkutveckling*. 1. uppl. Lidingö: Hatten (73 s)

Tillkommer kopierat material, examensarbete och artiklar (ca 200 s)