



Interaktionsdesign

Interaction Design

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 21ID2B

Version: 8.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2019-05-28

Gäller från: VT 2020

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Informatik (G1F)

Utbildningsområde: Naturvetenskap

Ämnesgrupp: Informatik/Data- och systemvetenskap

Förkunskapskrav: Kursen *Informationsdesign*, 7,5 hp, med minst godkänt resultat.

Betygsskala: Sjugradig betygsskala (A-F)

Innehåll

Kursen behandlar området interaktionsdesign, dvs. design av gränssnitt inom hårdvara eller mjukvara mellan människa och produkt, där tonvikten ligger på just interaktionen. Interaktionsdesign har alltså beröringspunkter med många andra designområden, såsom grafisk design och användarupplevelsedesign (UX design). Kursen fokuserar därför på hur man som designer kan underlätta för denna interaktion. Detta sker genom undervisning inom teori, metoder och verktyg för interaktionsdesign och genom ett praktiskt arbete där teori, metoder och tekniker tillämpas.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse

- 1.1 Redogöra för interaktionsdesign och dess relation till andra designdiscipliner
- 1.2 Redogöra för centrala begrepp inom interaktionsdesign
- 1.3 Redogöra för interaktionsdesignprocessen - att gå från idé och grundkrav till accepterad design
- 1.4 Redogöra för olika sorters interaktion och gränssnitt och vilka krav de ställer på design
- 1.5 Redogöra för datainsamling, intervjuer etc. och deras roll i designprocessen
- 1.6 Redogöra för ofta förekommande utvecklingsmetoder och koncept inom interaktionsdesign, t.ex. scenarior och personas
- 1.7 Redogöra för hur utvärdering av prototyper kan genomföras
- 1.8 Redogöra för hur tekniker och verktyg kan användas för att designa hårdvara och mjukvara,

Färdighet och förmåga

- 2.1 Analysera en situation för att fastställa lämplig designprocess och designförfarande utifrån användare, uppgifter och berörda artefakter
- 2.2 Skapa prototyper, både low och high fidelity
- 2.3 Skapa dokumentation som på ett meningsfullt och attraktivt sätt beskriver designprocessen
- 2.4 Demonstrera förmåga att designa lösningar utifrån tillämpning av kunskaper om metoder, tekniker och valda verktyg,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 Reflektera och problematisera kring god och bristande designs påverkan på samhället och på hur dålig design kan förbättras och därigenom skapa ett bättre samhälle
- 3.2 Reflektera och problematisera kring vad god design innebär och hur interaktionsdesignern i sin yrkesroll kan förbättra vardagen för användarna av en produkt.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar och handledningstillfällen.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Projektuppgift i grupp: Interaktionsdesignprojekt

Lärandemål 1.8, 2.1-2.4, 3.2

Högskolepoäng: 3,5

Betygsskala: UG

- Skriftlig tentamen

Lärandemål 1.1-1.7, 3.1

Högskolepoäng: 4

Betygsskala: A-F

För betyget E på hel kurs ska studenten ha uppnått betyg E eller G på samtliga examinationsmoment. Ett högre betyg på hel kurs sätts därefter baserat på ett viktat medelvärde av andelen poäng (av max poäng) på *Projektuppgift i grupp*:

Interaktionsdesignprojekt och *Skriftlig tentamen*. Andelen poäng viktas med respektive moments antal högskolepoäng.

Ett viktat medelvärde högre än eller lika med 50% men mindre än 60% ger betyget E

Ett viktat medelvärde högre än eller lika med 60% men mindre än 70% ger betyget D

Ett viktat medelvärde högre än eller lika med 70% men mindre än 80% ger betyget C

Ett viktat medelvärde högre än eller lika med 80% men mindre än 90% ger betyget B

Ett viktat medelvärde högre än eller lika med 90% ger betyget A

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på engelska och består av:

Sharp, H., Rogers, Y. & Preece, J. (2015). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction (4th ed.). Chichester: Wiley. (522 sidor)

Föreläsningsmaterial samt eventuella ytterligare texter av mindre omfattning som anvisas under kursens gång.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ges på Systemvetarutbildningen och Kandidatprogram i Internationell Handel och IT