HÖGSKOLAN I BORÅS

Kulturpolitik
Cultural Politics
7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 31BKU1
Version: 3.1
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2016-05-31
Gäller från: HT 2016

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (G1N)
Utbildningsområde: Övrigt
Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap
Förkunskapskrav: Det finns inga explicita förkunskapskrav.
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll
I kursen granskas och diskuteras de tre centrala begreppen kultur, politik och demokrati i olika politiska och sociala kontexter. Särskild vikt läggs vid bibliotekens roll.

Kursen ger både en översikt och fördjupad inblick i kulturpolitikens historia, praktik och teori ur perspektiv som framhåller områdets professionsrelevans. Teoretiska perspektiv på kultur- och kulturpolitik kombineras med praktiska inslag för att utveckla studenternas analytiska färdigheter och insikter i kulturpolitisk praktik. Den kulturpolitiska utvecklingen på regionala och lokala nivåer de senare åren tas också upp, samt dess relevans för bibliotekarieprofessionen. Kultur- och kulturpolitikbegreppen skärskådas och diskuteras i relation till kulturell mångfald, genus, etnicitet och hållbar utveckling.

I kursen ingår tillämpad kulturpolitisk analys där studenten får öva sin förmåga att tolka, kritiskt granska och presentera en analys av kulturpolitiskt relevanta idéer och relaterade praktiker. Slutligen behandlas i kursen offentlig kulturpolitik i ett historiskt perspektiv. Den offentliga politikens roll i relation till kulturen diskuteras samt den svenska kulturpolitiska strukturen på de tre förvaltningsnivåerna. Kursen ger även en orientering om internationella förhållanden.

Mål
Efter avklarad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse
1.1 Beskriva den svenska offentliga kulturpolitikens historia och struktur på statlig, regional och kommunal nivå
1.2 Beskriva och förklara olika relationer mellan kultur, politik och demokrati samt ge exempel på vilka roller dessa begrepp har för bibliotekarieprofessionen
1.3 Identifiera kulturpolitiska praktiker med relevans för bibliotekarieprofessionen
1.4 Förklara hur relationerna mellan kultur, kulturpolitik och demokrati påverkas av olika politiska, historiska och sociala kontexter

Färdighet och förmåga
2.1 Identifiera olika tolkningar av begreppet kultur
2.2 Relatera olika perspektiv såsom kulturell mångfald, genus, etnicitet och hållbar utveckling till kulturpolitik och kulturbegreppet
2.3 Tillämpa relevanta teoretiska perspektiv för att förklara olika aktörers position i en specifik kulturpolitisk fråga

Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 Värdera och jämföra vetenskapliga texter inom det kulturpolitiska området
3.2 Självständigt förklara relationerna mellan kultur, kulturpolitik och demokrati

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- seminarier
- skriftliga uppgifter

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska, norska och danska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Seminarium 1: Allmänna koncept
Lärandemål 1.2, 2.1, 2.2, 3.1
Högskolepoäng: 1,0
Betygsskala: Underkänt eller Godkänt

- Seminarium 2: Fördjupat litteraturseminarium
Lärandemål 1.2, 1.3, 2.1, 2.3 och 3.1
Högskolepoäng: 1,0
Betygsskala: Underkänt eller Godkänt

- Seminarium 3: Aktuella kulturpolitiska frågor
Lärandemål 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 och 3.2
Högskolepoäng: 1,0
Betygsskala: Underkänt eller Godkänt

- Seminarium: 4: Kulturpolitik i praktiken
Lärandemål 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3 och 3.1
Högskolepoäng: 1,0
Betygsskala: Underkänt eller Godkänt

- Inlämning: Hemtentamen
Lärandemål 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1 och 3.2
Högskolepoäng: 3,5
Betygsskala: Underkänt, Godkänt eller Väl Godkänt

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänt på Inlämning: Hemtentamen.

Seminarier kan ersättas med annan i kursplanen angiven examinationsform om studenten underkänts på seminarium eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Belfiore, E. & Bennet, O. (2007). Rethinking the Social Impacts of the Arts. International Journal of Cultural Policy, 13(2), S. 135-151. (=17 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Frenander, A. (2011). Arkitekter på armlängds avstånd. Att studera kulturpolitik. Borås: Valfrid. (=160 s.) [Tillgänglig elektroniskt].

Frenander, A. (2014). Kulturen som kulturpolitikens stora problem. Diskussionen om svensk kulturpolitik fram till 2010. Möklinta: Gidlunds. (=291 s.).

Frenander, A. & Lindberg, J. (Red) (2012). Styra eller stödja? Svensk folkbibliotekspolitik under hundra år. Borås: Valfrid. S. 15-89 och 293-320. (=103 s.) [Tillgänglig elektroniskt].

Hillman-Chartrand, H. & McCaughey, C. (1989). The Arm's Length Principle and the Arts. (= ca. 29 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Litteraturutredningen (2012). Läsandets kultur: slutbetänkande. Stockholm: Fritze. S. 101-119, 231-286. (= ca. 73 s). [Tillgänglig elektroniskt]

Pripp, O., Plisch, E. & Printz Werner, S. (2004). Tid för mångfald: utgångspunkter och resultat, enkätundersökningen, kartläggning av årsredovisningar, intervjuundersökningen: en studie av de statligt finansierade kulturinstitutionernas arbete med etnisk och kulturell mångfald. Tumba: Mångkulturellt centrum. (= ca 36 s). [Tillgänglig elektroniskt]

Rothstein, B. (1998). Demokratins vidd. I Demokratins räckvidd: Dokumentation från ett seminarium. Demokratiutredningen. Stockholm: Fritze. (SOU, 1998:55, Demokratiutredningens skrift, nr 1). S. 11-49. (=38 s.) [Tillgänglig elektroniskt].

Svensson, J. & Tomson, K. (Red.) (2016). Kampen om kulturen: idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur. S. 9-94, s. 121-166, s. 289-316. (=157 s.)

Vestheim, G. (1999). Ideologi og folkebibliotekpolitikk eit demokratispørsmål. I Demokratins estetik. Demokratiutredningen. Stockholm: Fritze. (SOU 1999:129, Demokratiutredningens forskarvolym, 4). s. 179-198. (=19 s.) [Tillgänglig elektroniskt].

Totalt 923 s.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie.