



Litteratursociologi, distans Sociology of Literature, distance course

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 31DLL1

Version: 1.0

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2015-05-06

Gäller från: HT 2015

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Litteraturvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Humaniora

Ämnesgrupp: Litteraturvetenskap

Förkunskapskrav: Det finns inga explicita förkunskapskrav.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

- Relationen mellan litteratur och samhälle i historiskt och samtida perspektiv
- Perspektiv på litteratursociologisk forskning
- Litteratursamhället: bok- och mediemarknad
- Skilda värderingssystem som kanonbildning och populärlitteratur
- Genus-, klass-, och etnicitetsperspektiv på litteratursamhället

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten:

med avseende på *kunskap och förståelse*

- Definiera och beskriva centrala litteratursociologiska begrepp och teoretiska förhållningssätt
- Redogöra för huvuddragen i den svenska bokmarknadens funktionssätt med utblickar mot den internationella bok- och mediemarknaden

med avseende på *färdigheter och förmågor*

- Förbereda och förmedla information och vägledning om skönlitteratur och läsning, både muntligt och skriftligt, i en professionell kontext
- Identifiera och kritiskt analysera forskning kring litteratursociologiska problem

med avseende på *värdering och förhållningssätt*

- Kritiskt analysera betydelsen av värderingssystem för läsning, litterär förståelse och litterär kritik
- Analysera litteratur med avseende på hur den speglar idéer och förhållanden i samhället

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av inlämningsuppgifter, seminarier och föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter, seminarier och paper.

Seminarier kan ersättas med annan i kursplanen angiven examinationsform om studenten underkänts på seminarium eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs. (Detta är i enlighet med prefektbeslut, Dnr 516-13, av den 11 juni 2013.)

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Arping, Å. & Nordenstam, A. (red.) (2005). Feministiska litteraturanalyser 1972-2002. Lund: Studentlitteratur. S. 17-24; 95-112. (= 26 s.) (Kan ersättas med motsvarande kapitel i Arping, Å. & Nordenstam, A. (red.) (2010). Genusvetenskapliga litteraturanalyser. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur.) [Läs: Dahlerup, P.: "Omedvetna attityder hos en recensent" & Williams, A.: "Den klivna litteraturhistorien."]

Berger, A. A. (1999). Kulturstudier : nyckelbegrepp för nybörjare. Lund : Studentlitteratur. S. 7-45 (38 s.) .

Bergsten, S. & Ellerström, L. (2004). Litteraturhistoriens grundbegrepp. 2., [rev.] uppl. Lund : Studentlitteratur. S. 9-47 (38 s.).

Forser, T. (2002). Kritik av kritiken : 1900-talets svenska litteraturkritik. Gråbo : Anthropos. s.9-21; 101-176 (87 s.).

Kåreland, L. (2009). Barnboken i samhället. Lund: Studentlitteratur. (eller senaste upplaga). Kapitel 1, 5, 6. (56 s.).

Lenemark, C. (red.) (2012). Litteraturens nätverk: berättande på Internet. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur. Kapitel 3, 4, 5 (46 s.).

Litteraturutredningen (2012). Läsarnas marknad, marknadens läsare: en forskningsantologi. Stockholm: Fritze. S. 11-26, 219-246 & 283-308. [Tillgänglig elektronisk]. (67 s.).

Nilsson, M. (2010). Den föreställda mångkulturen: klass och etnicitet i svensk samtidsprosa. Hedemora: Gidlund. S. 9-79. (70 s.).

Persson, M. (2012). Den goda boken: samtida föreställningar om litteratur och läsning. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur. Kapitel 1, 2, 4, 5. (100 s.).

Radway, J., "Kvinnor läser romantik: om samspelet mellan text och kontext" i Svedjedal, J. (red. (2012). Litteratursociologi: texter om litteratur och samhälle. (2., [förändrade] uppl.) Lund: Studentlitteratur. S. 315-342. [tillgänglig elektronisk på engelska] (27s.).

Steiner, A. (2009). Litteraturen i mediasamhället. Lund: Studentlitteratur. (Eller senare upplaga) Kapitel 1, 2, 3, 4, 5. (177 s.).

Svedjedal, J. (red.) (2012). Litteratursociologi: texter om litteratur och samhälle. (2., [förändrade] uppl.) Lund: Studentlitteratur. s. 13-50; 71-102; 139-154; 453-474. Eller Furuland, Lars & Svedjedal, Johan, red. (1997). Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle. Lund: Studentlitteratur. s. 15-49; 67-88; 131-144; 399-438; 491-505. (104 s.).

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling. Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie, distansutbildning.