HÖGSKOLAN I BORÅS

Animering och multimedia för webben I, distans
Animation and multimedia for web publication I, distance course
7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 31EAM1
Version: 2.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2013-10-16
Gäller från: HT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Informationsarkitektur (G1F)
Utbildningsområde: Naturvetenskap
Ämnesgrupp: Informatik/Data- och systemvetenskap
Förkunskapskrav: Bild och Grafisk produktion, distans (31EBG1)(eller motsvarande)
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

- Animeringsestetik ur ett samtidsperspektiv
- Grundläggande animeringstekniker inom aktuell programvara
- Grundläggande programmering och produktion för animering
- Export av animation till anpassat format inom rörligt media
- Design- och berättarteknik
- Publicering av animerad produkt på webben

Mål
Efter genomgången kurs skall studenten:

Med avseende på *kunskap och förståelse*
- med förankring i kunskap om samtida designtrender och forskningsresultat kunna analysera animeringstillämpningar i en webbaserad informationsmiljö.

Med avseende på *färdigheter och förmågor*
- självständigt kunna skapa olika former av animeringar med hjälp av aktuella programvaror,
- kunna importera och integrera grafik i aktuell programvara för att sedan konvertera och anpassa till en given webbpubliceringsform,
- i en utvecklingssituation kunna söka och identifiera information om animering och design.

Med avseende på *värdering och förhållningssätt*
- kunna värdera information om animering och design med avseende på relevans och vetenskaplighet.

Undervisningsformer
Undervisningen bedrivs i form av laborationer, föreläsningar, praktiska genomgångar, övningar och handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer
Kursen examineras genom inlämningsuppgifter, seminarier, rapporter och projektarbeten.

Seminarier kan ersättas med annan i kursplanen angiven examinationsform om studenten underkänts på seminarium eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Studenten har rätt till minst fem (5) examinationstillfällen, varav minst tre (3) inom loppet av det första året.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs. (Detta är i enlighet med prefektbeslut, Dnr 516-13, av den 11 juni 2013.)

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bergström, Bo (2012). Effektiv visuell kommunikation: om nyheter, reklam och profilering i vår visuella kultur. Stockholm: Carlsson. (319 s.)

Noble, Ian & Russell Bestley (2 ed. 2011). Visual Research: An introduction to research methodologies in graphic design. Switzerland: AVA. (224 s.)

Tillkommer egensökt litteratur om ca 100 s.

Studentinflytande och utvärdering

Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling. Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Webbredaktör distansutbildning, 180 hp.