HÖGSKOLAN I BORÅS

Designmetodik 1: designutveckling
Design Methods 1: design development

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 51DM10
Version: 8.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-10-11
Gäller från: VT 2018

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla grundläggande kunskaper i designmetodik samt fördjupade kunskaper i designutveckling genom grundläggande illustrations- och visualiseringssätt för utveckling av designidéer i form och material. Kursens huvudsakliga innehåll:

- Identifiera och utveckla designmetoder
- Tillämpning av designmetodik i projektarbeten
- Digital visualisering, teknisk beskrivning med specifikation samt presentationsteknik
- Olika designmetoder med avseende på etik och miljö

Mål

Efter genomgången kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa grundläggande färdigheter och förmågor i designmetodik,
2. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll i designutveckling,
3. beskriva och analysera designprocessen i det egna arbetet,
4. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll för kvalitet, etik och miljö.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumentation av och reflektion kring designmetodikarbete (Mål 1-4) 5hp Betygskala:UG
- Muntlig presentation (Mål 1-4) 2.5hp Betygskala:UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Adams, Sean (2017). *The Designer´s Dictionary of colour.* New York: Quid Publishing
- Fletcher, Kate (2008). *Sustainable fashion and textiles: design journeys.* London: Earthscan
- Hopkins, John. (2012). *Fashion design: the complete guide.* Lausanne: AVA Academia

- Jones, John Chris (1993). *Design Methods*. New York: John Wiley & Sons Inc.
- Thornquist, Clemens (2010). *Artistic development in (fashion) design.* Borås: Center for Textiles Research (CTF)
- Udale, Jenny (2008). *Basics Fashion Design: Textiles and Fashion.* London: Ava Publishing

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign och för kandidatprogrammet i Textildesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a, 2a, 4a-b.