



## Designmetodik 1: designutveckling

### Design Methods 1: design development

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** 51DM10

**Version:** 9.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-10-11

**Gäller från:** VT 2018

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla grundläggande kunskaper i designmetodik samt fördjupade kunskaper i designutveckling genom grundläggande illustrations- och visualiseringssätt för utveckling av designidéer i form och material. Kursens huvudsakliga innehåll:

- Identifiera och utveckla designmetoder
- Tillämpning av designmetodik i projektarbeten
- Digital visualisering, teknisk beskrivning med specifikation samt presentationsteknik
- Olika designmetoder med avseende på etik och miljö

### Mål

Efter genomgången kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa grundläggande färdigheter och förmågor i designmetodik,
2. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll i designutveckling,
3. beskriva och analysera designprocessen i det egna arbetet,
4. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll för kvalitet, etik och miljö.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumentation av och reflektion kring designmetodikarbete (Mål 1-4) 5hp Betygskala:UG
- Muntlig presentation (Mål 1-4) 2.5hp Betygskala:UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

- Adams, Sean (2017). *The Designer's Dictionary of colour*. New York: Quid Publishing
- Fletcher, Kate (2008). *Sustainable fashion and textiles: design journeys*. London: Earthscan
- Hopkins, John. (2012). *Fashion design: the complete guide*. Lausanne: AVA Academia

- Jones, John Chris (1993). *Design Methods*. New York: John Wiley & Sons Inc.
- Thornquist, Clemens (2010). *Artistic development in (fashion) design*. Borås: Center for Textiles Research (CTF)
- Udale, Jenny (2008). *Basics Fashion Design: Textiles and Fashion*. London: Ava Publishing

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign och för kandidatprogrammet i Textildesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a, 2a, 4a-b.