



## Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck

### Design Project 1: body, structure and expression

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** 51DP10

**Version:** 5.0

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

**Gäller från:** HT 2013

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i kursen Form och material 1: kropp och struktur, 15 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

---

### Innehåll

- Rekonstruktion och studie av historiskt plagg.
- Presentation av arkitektoniska byggnadstekniker.
- Studie av strukturella principer genom arkitektonisk modellering.
- Omtolkning av kroppen genom strukturella materialexperiment med kroppen.

### Mål

Kursen syftar till att träna förmågan att undersöka relationen mellan konstruktionsprinciper och konstnärligt uttryck genom experimentell designutveckling av strukturella principer i relation till kropp och rum. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten på grundläggande nivå kunna:

- visa förståelse för och färdigheter i, att rekonstruera grundläggande strukturella principer för uttryck och funktion i kläder.
- visa förmåga att omtolka och applicera strukturella principer för funktion och uttryck med utgångspunkt i kropp och rum.
- visa grundläggande kännedom om utvalda basala arkitektoniska konstruktionsprinciper.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningar och handledt designarbete i grupp.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, med inslag av engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete 7.5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Ordinarie kurslitteratur

- Tilke. (1990): *Costume Patterns and Designs*. Wigston: Magna Books
- Salvadori, M. (1990) *The Art of Construction*. Chicago: Review Press
- Dunn, N. (2010) *Architectural modelmaking*. London: Laurence King

- Hodge M. and Brooke, L. (2006) *Skin And Bones*. London: Thames & Hudson

### **Referenslitteratur**

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.