



Designprojekt 2: teknik och uttryck Design Project 2: technique and expression

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 51DP20

Version: 5.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-06-14

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i kurserna Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck 7.5 hp och Form och material 2: designexperiment, stickat och trikå 7.5hp.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens tekniska färdigheter för självständig konstnärlig gestaltning genom experimentell stickning. Inom ramen för kursen ingår att planera, förbereda och presentera designarbete från idé till färdigställande av plagg för visning. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande experimentell stickning.
- Framställning av stickat material och plagg genom flat-, rund- och handstickning.
- Kollektionsarbete från formgivning av det stickade materialet till färdig produkt.
- Analys av konfektionering för stickade plagg.
- Färgsättning, färgställningar och transponering med anpassning till olika typer av stickmaskiner.
- Kollektionspresentation och argumentation.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- demonstrera förmåga att utveckla nya konstnärliga uttryck genom utveckling i teknik
- demonstrera förmåga att gestalta plagg och kollektion i trikå och stickat
- demonstrera individuellt utvecklat formspråk
- utveckla och realisera plaggidéer och prototyper med handstickmaskin

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Övningar
- Individuell handledning

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete 7.5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Tellier-Loumagne, F. (2005). *The art of knitting: inspirational stitches, textures and surfaces*. London: Thames and Hudson
- Black, Sandy (2005). *Knitwear in fashion*. New York: Thames & Hudson
- Sissons, Juliana (2010). *Knitwear*. Lausanne: AVA Academia

Referenslitteratur

Vetenskapliga artiklar och annat referensmaterial för individuellt projekt väljs i samråd med kursansvarig.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a, 6a-b.

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.