



## Designprojekt 2: teknik och uttryck Design Project 2: technique and expression

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** 51DP20

**Revision:** 6.1

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-12-12

**Gäller från:** HT 2018

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt i kurserna Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck 7.5 hp och Form och material 2: designexperiment, stickat och trikå 7.5hp.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens tekniska färdigheter för självständig konstnärlig gestaltning genom experimentell stickning. Inom ramen för kursen ingår att planera, förbereda och presentera designarbete från idé till färdigställande av plagg för visning. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Kollektionsarbete från formgivning av det stickade materialet till färdig produkt.
- Estetiska möjligheter genom fördjupning inom experimentell stickning.
- Introduktion till framställning av stickade material på industrystickmaskiner, flatstick och rundstick.
- 3-D skissteknik, modellering och kollektionsutveckling.
- Kollektionspresentation och argumentation.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera förmåga att utveckla nya konstnärliga uttryck genom utveckling i teknik,
2. demonstrera förmåga att gestalta plagg och kollektion i trikå och stickat,
3. demonstrera individuellt utvecklat formspråk,
4. utveckla och realisera plaggidéer och prototyper med handstickmaskin.

### Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Självständigt praktiskt experimentellt arbete
- Seminarier
- Handledning

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete (Mål 1-4) 7,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

### **Ordinarie kurslitteratur**

- Black, Sandy (2005). *Knitwear in fashion*. New York: Thames & Hudson
- Sissons, Juliana (2010). *Knitwear*. Lausanne: AVA Academia
- Tellier-Loumagne, F. (2005). *The art of knitting: inspirational stitches, textures and surfaces*. London: Thames and Hudson

### **Referenslitteratur**

Vetenskapliga artiklar och annat referensmaterial för individuellt projekt väljs i samråd med kursansvarig.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a, 6a-b.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.