



Form och material 1: kropp och struktur

Basic Design 1: body and structure

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 51FM10

Revision: 3.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

Gäller från: HT 2013

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (GIN)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Gestaltningövningar i:

- Linje, riktning, volym, form, textur, färg, ton i relation till kropp och rum
- Geometri, perspektiv och skala i 2D och 3D

Teoretiska och praktiska studier av:

- Kontrastering, nyansering, färgsortiment, symbolik, påverkan samt färgers industriella förutsättningar
- Textila materials fysikaliska, termiska, kemiska egenskaper samt materialets industriella förutsättningar genom dess tillverkning och normerade kvalitetskrav.

Mål

Kursen syftar till att träna studentens grundläggande gestaltungsformåga av kropp och kläder genom teoretisk undervisning och praktiska gestaltungsövningar i textil och modeområdets form-, konstruktion-, material- och färgmässiga aspekter. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten på grundläggande nivå kunna:

- demonstrera en förmåga att gestalta genom tillämpning och praktiskt användning av basala kunskaper i textil form, färg och material.
- demonstrera kunskaper om olika typer av textila material, fibrer och deras egenskaper och lämpligheter inom olika användningsområden samt olika textil provningsmetoder.
- demonstrera kunskaper i färglära och kunna identifiera, analysera och beskriva färg i ett gestaltande syfte.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

- Föreläsningar, seminarier, handledning, övningar och experiment.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Inlämning - färglära 3.0p Betygsskala: UG
- Dokumenterade självständiga gestaltande arbeten 7.5p Betygsskala: UG
- Tentamen, materiallära 4.0p Betygsskala: UG

- Laboration, materiallära 0.5p Betygskala: UG med avseende på givna lärandemål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Wong, W. (1993) Principles of Form and Design. John Wiley & Sons Inc
- Broby-Johansen. (1953): Kropp och kläder. Stockholm: Rabén & Sjögren
- Debo. Kaat. (2003): Patronen Patterns. Gent: Ludion
- Hamre. Meedom. (1978): Tyg och funktion - Att skapa kläder av raka tygstycken. Kanga, peplos, djellaba, poncho, tunika, anorak, kaftan, kapuschong, väst. Stockholm: Wahlström & Widstrand
- Att välja färg. Kunskapsöversikt för praktiker inom färgsättning och design, Bergström, B., Formas
- Fabric Reference and Fabric Glossary, Humphries, Mary, Prentice Hall (ISBN: 9781447922391)

Övrigt material

- Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.
- Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.