



Form och material 1: kropp och struktur

Basic Design 1: body and structure

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 51FM10

Version: 5.1

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-05-09

Gäller från: HT 2018

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (GIN)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att träna studentens grundläggande gestaltungsformåga av kropp och kläder genom teoretisk undervisning och praktiska gestaltungsövningar i textil och modeområdets form-, konstruktion-, material- och färgmässiga aspekter.

Kursens huvudsakliga innehåll är:

Gestaltungsövningar i:

- Linje, riktning, volym, form, textur, färg, ton i relation till kropp och rum
- Geometri, perspektiv och skala i 2D och 3D

Teoretiska och praktiska studier av:

- Kontrastering, nyansering, färgsortiment, symbolik, påverkan samt färgers industriella förutsättningar
- Textila materials fysikaliska, termiska, kemiska egenskaper samt materialets industriella förutsättningar genom dess tillverkning och normerade kvalitetskrav.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera en förmåga att gestalta genom tillämpning och praktiskt användning av basala kunskaper i textil form, färg och material,
2. demonstrera kunskaper om olika typer av textila material, fibrer och deras egenskaper och lämpligheter inom olika användningsområden samt olika textil provningsmetoder,
3. demonstrera kunskaper i färglära och kunna identifiera, analysera och beskriva färg i ett gestaltande syfte.

Undervisningsformer

- Föreläsningar, seminarier, handledning, övningar och experiment.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning - färglära (Mål 3) 3.0p Betygsskala: UG
- Dokumenterade självständiga gestaltande arbeten (Mål 1) 7.5p Betygsskala: UG

- Tentamen, materiallära (Mål 2) 4.0p Betygskala: UG
- Laboration, materiallära (Mål 2) 0.5p Betygskala: UG med avseende på givna lärandemål

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Bergström, Berit (red.) (2007). *Färgantologi. Bok 4, Att välja färg : kunskapsöversikt för praktiker inom färgsättning och design. 2.*, rev. utg. Stockholm: Formas.
- Broby-Johansen, R. (1953). *Kropp och kläder*. Stockholm: Rabén & Sjögren.
- Debo, Kaat. (2003). *Patronen Patterns*. Gent: Ludion.
- Hamre, Ida & Meedom, Hanne (1980). *Tyg och funktion: [att skapa kläder av raka tygstycken]*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
- Humphries, Mary (2009). *Fabric glossary*. 4. ed. Upper Saddle River, N.J.: Pearson/Prentice Hall.
- Wong, Wucius (1993). *Principles of form and design*. New York: John Wiley.

Övrigt material

- Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.
- Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.