HÖGSKOLAN I BORÅS

Form och material 2: designexperiment, stickat och trikå
Basic Design 2: design experiments and knitting

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 51FM20
Version: 4.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27
Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Förevisning av och träning i:

- de vanligaste stickteknikerna på enkel- och dubbelbädd.
- grundläggande trikåteknik för väfttrikåmaskiner, rundstick och flatstick.

Genomgång av:

- Miljö- och kvalitetsaspekter vid trikåproduktion.
- Teori om trikåmaskiner och trikåvaror.
- Utvecklingstendenser i varukonstruktioner för varptrikå och varptrikåmaskiner.

Experimentell träning och utveckling av:

- teknikbaserad research i trikå och stickat.
- olika tekniker och strukturer
- grundläggande designidéer

Mål

Kursen syftar till att utveckla studentens konstnärliga förmåga i trikå och stickat genom tekniska träning och experimentell undersökning av olika teknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter. Efter avslutad kurs med godkänst resultat ska studenten på grundläggande nivå:

- kunna utföra och driva eget experimentellt designarbete i hand- och industriell stickning.
- ha grundläggande kunskaper om trikåteknik, bindningslära samt trikåmaterial.
- ha kunskap om struktur och uppbyggnad av stickade tyger.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 2a-b, 4a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningar och laborationer.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterad presentation av självständigt gestaltande arbeten 5.5p Betygskala: UG
- Skriftlig tentamen: 2,0 hp Betygskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Trikåteknik del 3 - Varptrikåmaskiner,
- Trikåteknik, Peterson, J.(2000), Textile Support
- Trikåteknik Övningsuppgifter i väfttrikå, Peterson,J.(1999), Textile Support
- Trikåteknik del 1: Rundstickmaskiner, Bengtsson, B.

Referenslitteratur

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är en programkurs för i första hand Modedesignprogrammet.