HÖGSKOLAN I BORÅS

Form och Material 3: material och uttryck
Basic Design 3: material and expression

15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: 51FM30
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27
Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kurserna: Form och Material 1:kropp och struktur 15 hp, Form och Material 2:designexperimentm stickat och trikå, 7.5 hp, Designprojekt 1:kropp, struktur och uttryck 7.5 hp, Designmetodik 1:designutveckling 7.5 hp, Designprojekt 2:teknik och uttryck 7.5 hp och Designestetik 1: historia och samtid 7.5 hp. (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Presentation, förevisning och gestaltande laborationer i:

- Traditionella och kulturella material
- Materialkombinationer, bearbetningar och textila tekniker
- Digital teknik, kompositer, nya material och textila tekniker
- Kompositionsprinciper, mönster, strukturer och färgsättning.
- Material och textila tillverkningsprocesser

Mål

Kursen syftar till att träna studentens grundläggande experimentella och professionella gestaltningsförmåga med utgångspunkt i traditionella och nya material, textila tekniker samt manipulation och bearbetning av material genom teoretisk undervisning och praktiska övningar. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten på grundläggande nivå kunna:

- demonstrera gestaltatande förmåga genom tillämpning och praktiskt användning av vidareutvecklade kunskaper i material, textil teknik, färg och form.
- demonstrera kunskaper om olika typer av textila och icke textila material, deras egenskaper och lämpligheter för konstnärliga uttryck och designfunktioner.
- demonstrera kunskaper för att identifiera, analysera och beskriva material i ett gestaltande syfte.
- visa förståelse för hur designarbetet påverkar livsmiljön samt människor som arbetar och lever med material och produkter.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, handledning, övningar, laborationer, och projektarbete
Undervisning sker på svenska och engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterade självständigt gestaltande övningar och laborationer 15hp Betygskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Albers, J. (2010) Interaction of Color: New Complete Edition. New Haven: Yale Univ. Press
- Ashby, M. (2009) Materials and Design. London: Butterworth-Heinemann
- Drusilla, C. (2008) Textiles now. London: Laurence King
- Hansen, H. (1978) All världens klädedräkter. Stockholm: AWE/Geber
- Kärrman A., Rydin E. (2005) An Outline of Weaving and Woven Fabrics. Kompetenskompaniet. JA HB.
- Quinn, B. (2008) Textile futures. Oxford: Berg
- Quinn, B. (2012) Fashion futures. Oxford: Berg
- Fiell, C. et al (2010) Contemporary Graphic Design. Köln: Taschen
- Seymour, S. (2008) Fashionable Technology. Wien: Springer

Referenslitteratur
Referensmaterial och annat material kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.