



## Form och Material 3: material och uttryck

### Basic Design 3: material and expression

15 högskolepoäng

15 credits

---

**Ladokkod:** 51FM30

**Version:** 4.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-06-13

**Gäller från:** HT 2018

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt i kurserna: Form och Material 1: kropp och struktur 15 hp, Form och Material 2: designexperiment stickat och trikå, 7.5 hp, Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck 7.5 hp, Designmetodik 1: designutveckling 7.5 hp, Designprojekt 2: teknik och uttryck 7.5 hp och Designestetik 1: historia och samtid 7.5 hp. (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande experimentella och professionella gestaltningsförmåga med utgångspunkt i traditionella och nya material, textila tekniker samt manipulation och bearbetning av material genom teoretisk undervisning och praktiska övningar. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Traditionella och kulturella material
- Materialkombinationer, bearbetningar och textila tekniker
- Digital teknik, kompositer, nya material och textila tekniker
- Kompositionsprinciper, mönster, strukturer och färgsättning
- Material och textila tillverkningsprocesser
- Bindningslära och provvävning

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera gestaltande förmåga genom tillämpning och praktiskt användning av vidareutvecklade kunskaper i material, textil teknik, färg och form,
2. demonstrera kunskap om olika typer av material, deras egenskaper och lämpligheter för konstnärliga uttryck och designfunktioner,
3. identifiera, analysera och beskriva vävda material för designfunktioner,
4. visa förståelse för hur designarbetet påverkar livsmiljön samt människor som arbetar och lever med material och produkter.

### Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, handledning, övningar, laborationer, och projektarbete.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterade självständigt gestaltande övningar (Mål 1,2 och 4) 12 hp Betygsskala: UG

- Dokumenterade samt visuellt och muntligt presenterade övningar och laborationer (Mål 3) 3 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

- Albers, Josef (2013). *Interaction of color*. 50th anniversary edition ; 4th edition. New Haven: Yale University Press.
- Ashby, M. F. & Johnson, Kara (2014). *Materials and design: the art and science of material selection in product design*. 3rd edition. Amsterdam: Butterworth-Heinemann.
- Cole, Drusilla (2008). *Textiles now*. London: Laurence King.
- Fiell, Charlotte (2010) *Contemporary Graphic Design*. Köln: Taschen.
- Hansen, Henny Harald (1978). *All världens klädedräkter*. Stockholm: AWE/Geber.
- Seymour, Sabine (2008). *Fashionable technology: the intersection of design, fashion, science and technology*. Wien: Springer.
- Shenton, Jan (2014). *Woven textile design*. London: Laurence King Publishin.
- Quinn, Bradley (2010). *Textile futures: fashion, design and technology*. Oxford: Berg.
- Quinn, Bradley (2012) *Fashion futures*. Oxford: Berg.

### **Referenslitteratur**

Referensmaterial och annat material kan förekomma.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.