



Form och Material 3: material och uttryck

Basic Design 3: material and expression

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 51FM30

Revision: 9.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-06-11

Gäller från: HT 2020

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kurserna Form och Material 2: designexperiment stickat och trikå 9 hp samt Färgeri-, textilttryck- och beredningsteknik 9 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande experimentella och professionella gestaltningsförmåga med utgångspunkt i traditionella och nya material, textila tekniker samt manipulation och bearbetning av material genom teoretisk undervisning och praktiska övningar. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Experimentella strategier för hållbara material i relation till modedesign
- Sportkläder, outdoor, funktionsmaterial och funktionell estetik
- Materialkombinationer, bearbetningar av textila tekniker
- Kompositionsprinciper, mönster, strukturer och färgsättning
- Material och textila tillverkningsprocesser
- Bindningslära och provvävning

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera gestaltande förmåga genom tillämpning och praktiskt användning av vidareutvecklade kunskaper i hållbara material, textil teknik, färg och form,
2. demonstrera kunskap om olika typer av funktionsmaterial, deras egenskaper och lämpligheter för designfunktioner och konstnärliga uttryck,
3. identifiera, analysera och beskriva vävda material för designfunktioner,
4. visa förståelse för hur designarbetet påverkar livsmiljön samt människor som arbetar och lever med material och produkter.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, handledning, övningar, laborationer, och projektarbete.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterade självständigt gestaltande övningar (Mål 1,2 och 4) 12 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterade samt visuellt och muntligt presenterade övningar och laborationer (Mål 3) 3 hp Betygsskala: UG

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Albers, Josef (2013). *Interaction of color*. 50th anniversary edition ; 4th edition. New Haven: Yale University Press.
- Ashby, M. F. & Johnson, Kara (2014). *Materials and design: the art and science of material selection in product design*. 3rd edition. Amsterdam: Butterworth-Heinemann.
- Cole, Drusilla (2008). *Textiles now*. London: Laurence King.
- Press, Clare (2016). *Wardrobe Crisis : How We Went From Sunday Best to Fast Fashion*. New York: Skyhorse Publishing
- Seymour, Sabine (2008). *Fashionable technology: the intersection of design, fashion, science and technology*. Wien: Springer.
- Shenton, Jan (2014). *Woven textile design*. London: Laurence King Publishin.
- Quinn, Bradley (2010). *Textile futures: fashion, design and technology*. Oxford: Berg.
- Quinn, Bradley (2012) *Fashion futures*. Oxford: Berg.

Referenslitteratur

Referensmaterial och annat material kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.