



Konstnärligt utvecklingsarbete

Artistic development

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 51KU01

Version: 6.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-05-09

Gäller från: HT 2018

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G2F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i samtliga kurser inom designprojekt, designmetodik, designestetik samt form och material inom Modedesignprogrammet åk 1,2 och 3 (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursens syftar till att utveckla den individuella arbetsprocessen och tekniska skickligheten i modedesign genom träning av explorativ design med indirekt fokus på efterföljande examensarbete. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Kreativa övningar, litteraturstudier och studiebesök för inspiration och kunskapsutbyte
- Fördjupning och vidareutveckling inom ett av student och handledare valt område inom ramen för experimentell konstnärligt design research
- Kännedom om designmetoder, val av designmetod samt tillämpning och reflektion över olika experimentella designmetoder samt arbetsprocesser
- Designetik: Designprocess i relation till hållbar produktutveckling

Mål

Efter genomgången/avklarad kurs ska studenten kunna:

1. presentera, analysera och kritiskt diskutera designutvecklingsprojekt och dess arbetsprocess,
2. genomföra ett självständigt drivet designutvecklingsprojekt av experimentell, undersökande och forskande natur,
3. utveckla och ytterligare fördjupa den egna konstnärliga, gestaltande förmågan,
4. ställa sin designprocess i relation till hållbar produktutveckling.

Undervisningsformer

- Seminarier
- Handledning individuellt och i grupp

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning av projektarbete i portfolioform (Mål 1-4) 10hp Betygsskala: UG
- Visuell och muntlig redovisning (Mål 1) 2 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterat skriftlig inlämning (Mål 1) 3 hp Betygsskala: UG

Med avseende på givna lärandemål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

Wilson, Elizabeth (2003). *Adorned in dreams: fashion and modernity*. New. ed., [rev. and updated] London: Tauris.

Referenslitteratur

Andrews, Max. (red.) (2006). *Land art: a cultural ecology handbook*. 1st. ed. London: RSA.

Alfano Miglietti, Francesca (2006). *Fashion statements: interviews with fashion designers*. 1. uppl. Milano: Skira.

Birgerstam, Pirjo (2000). *Skapande handling: om idéernas födelse*. Lund: Studentlitteratur.

Evans, Caroline (2003). *Fashion at the edge: spectacle, modernity and deathliness*. New Haven, Conn.: Yale University Press.

Frankel, Susannah (2001). *Visionaries: interviews with fashion designers*. London: V&A Publications.

Kawamura, Yuniya (2005). *Fashion-ology: an introduction to fashion studies*. Oxford: Berg.

Smith, Courtenay & Topham, Sean (2005). *Xtreme fashion*. Munich: Preste.

Young, James Webb (2003[1944]). *A technique for producing ideas*. New York: McGraw-Hill.

Övrigt material

Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.