



## Projekt underkläder

### Project underwear

6 högskolepoäng

6 credits

---

**Ladokkod:** 51UK20

**Version:** 10.0

**Fastställd av:** Utbildningsutskottet 2015-03-24

**Gäller från:** VT 2015

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textilteknologi (G1F)

**Utbildningsområde:** Teknik

**Ämnesgrupp:** Textilteknologi

**Förkunskapskrav:** Godkänd i minimum 52,5 hp inom program varav kurserna Konfektionsteknik för designtekniker 7,5 hp, CAD-baserad mönsterkonstruktion, 3 hp, CAD-baserad materialoptimering, 4,5 hp, Produktspecificering 4,5 hp, Projekt kjol, 6 hp och Projekt byxa, 10,5 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

- Konstruktion och analys av grunder
- odell- och detaljkonstruktioner
- Mått, mätmetoder och plaggmåttlistor
- Gradering gentemot olika skärningar, passform och storleksserier
- Granskning av litteratur
- Sömnadsutrustning och tillbehör/verktyg
- Detalj- och provsömnad

### Mål

Efter genomgången kurs, med godkänt resultat, skall studenten kunna:

- identifiera och analysera aktuell forskning samt litteratur inom området
- konstruera och gradera konfektionsanpassade underkläder
- beskriva avprovningsteknik mot underkläder och analysera dess passform och förbättringspotential
- använda sömnadsutrustning och verktyg/tillbehör som används vid industriell tillverkning
- framställa kvalitetsgodkända prover och sömnadsdetaljer

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och övningsuppgifter. Under kursen görs även företagsbesök. Undervisningen ges på svenska. Kurslitteratur på engelska kan förekomma.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Inlämningsuppgift och redovisning 4.5 hp. Betygsskala: U/G

Inlämningsuppgift (sömnadsteknik) 1.5 hp. Betygsskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Haggar, A. (2004). *Pattern cutting for lingerie, beachwear and leisurewear*. 2nd ed. London: Blackwell publishing.

Shoben, M. (2004). *Grading for the fashion industry*. LCFS Fashion Media.

*Designing apparel for consumers* [Elektronisk resurs]. (2014). Woodhead Publishing Limited

Hammar, B. & Rasmussen, P. (2008). *Underkläder: en kulturhistoria*. Stockholm: Signum. S. 105-119

Svensson, C. (2005). *Konfektionsteknisk ordbok: svensk-engelsk : engelsk-svensk. 1. uppl.* [Borås]: Christina Svensson.

Ericsson Wärm, K. (2007). *Underbart!: flärdfull lust och sköna råd : om trosor, balkonetter och andra kropps nära ting*. Stockholm: Bonnier. S. 91-93

### **Studentinflytande och utvärdering**

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar samt dokument utfärdat av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

### **Övrigt**