



### **Trikåteknik, avancerad nivå** **Knitting Technology, advanced level**

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** 52TT20

**Revision:** 3.0

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-06-30

**Gäller från:** HT 2014

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design (A1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Kandidatexamen i design, 180 hp, eller motsvarandesamt engelska motsvarande Engelska 6/B. Sökande med examen från Sverige, Danmark, Norge, Finland eller Island undantas från språkravet.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### **Innehåll**

- Trikåmaskiner och trikåtekniker
- Grundläggande bindningslära för väfttrikå
- Kvalitetsbedömning av olika varor och bindningar
- Experimentell stickning
- Skissarbete på utvalda trikåmaskiner

#### **Mål**

Kursen syftar till att utveckla konstnärlig förmåga i trikåteknik genom tillämpning och experimentell undersökning av olika teknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- Beskriva olika trikåvarors indelning, struktur, egenskaper och uppbyggnad.
- Analysera tyger och strukturer i tydliga trikåexempel samt beskriva och dokumentera dessa.
- Utföra och driva experimentellt designarbete i trikåteknik.
- Utveckla och kommunicera en designidé till trikåtekniker för genomförande.
- Tillämpa adekvata tekniker och material i förhållande till eget designkoncept.
- dokumentera och reflektera över tekniken i relation till designprocessen.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 6a-b.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer, handledning och experiment.

Undervisningen bedrivs på engelska.

#### **Examinationsformer**

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Skriftlig tentamen, 2 hp, Betygsskala: U/G
- Inlämningsuppgift - experiment, 3 hp, Betygsskala: U/G
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat, 2,5 hp, Betygsskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Tellier-Loumagne, F. (2005). *The art of knitting: international stitches, textures and surfaces*. London: Thames and Hudson

Spencer, D. (2001). *Knitting technology : a comprehensive handbook and practical guide*. Lancaster Pa.: Technomic Publishing

### **Studentinflytande och utvärdering**

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en valbar kurs för det konstnärliga masterprogrammet i mode- och textildesign.