



## Hållbarhet inom textil och mode Sustainability in Textiles and Fashion

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AE1HB1

**Revision:** 1.1

**Fastställd av:** Utskottet för utbildningar inom ekonomi och arbetsliv 2025-01-16

**Gäller från:** VT 2025

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textilt management (G1F)

**Utbildningsområde:** Samhällsvetenskap

**Ämnesgrupp:** Ledarskap, organisation och styrning

**Förkunskapskrav:** Godkänd på kurserna Textil Grundkurs 5 högskolepoäng och 20 högskolepoäng i textilteknik- eller designkurser samt minst 60 högskolepoäng godkända inom programmet eller motsvarande.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten en förståelse för hållbar utveckling, inklusive centrala begrepp och perspektiv som är vanliga i hållbarhetsdiskursen inom textil och mode. Inledningsvis presenteras hållbarhet ur ett historiskt perspektiv samtidigt som centrala begrepp och modeller relevanta för hållbar utveckling inom textil- och mode introduceras. Efter den inledande historiska översikten och introduktionen av centrala begrepp och modeller behandlar kursen vilka aktörer som deltar i arbetet med hållbar utveckling inom textil och mode och hur ansvarsfördelningen mellan företag, organisationer, konsumenter och stater ser ut. Avslutningsvis belyser kursen hur hållbarhet kan ses ur flera perspektiv samt hur kontext påverkar innovation, design, teknik och definitioner liksom sätt att uttrycka, mäta och uppnå hållbarhet.

Under kursens gång kommer studenten att delta i praktiska, experimentella och teoretiska aktiviteter som utvecklar dennes färdigheter i att designa, samla in, bearbeta och analysera information om hållbar utveckling inom en begränsad tidsram. Studenten kommer också att få möjlighet att reflektera över textil- och modekonsumtion och tillämpa visuell och muntlig kommunikation relaterad till hållbarhet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- 1.1 Beskriva och diskutera hållbar utveckling inom textil- och modeindustrin ur ett historiskt och teoretiskt perspektiv,
- 1.2 ge exempel på hur hållbarhet kan ses ur olika perspektiv och förklara hur perspektiven relaterar till kontexter och roller inom textil- och modefältet,
- 1.3 med hjälp av kurslitteraturen beskriva sammanhang och situationer inom textil- och modeindustrin där etiska frågor kan uppstå.

#### *Färdigheter och förmågor*

- 2.1 Söka, samla in, utvärdera och kritiskt tolka information relaterat till hållbara koncept, produktutveckling och designprocess inom textil och mode,
- 2.2 praktiskt utforska alternativa koncept relaterade till hållbarhetsidéer som cirkularitet, hållbar estetik och slow fashion,
- 2.3 med hjälp av kurslitteraturen och ur ett design- och livscykelperspektiv analysera hur krav på hållbar utveckling påverkar produkter, processer och verksamheter inom textil och mode,
- 2.4 urskilja och förklara hur system för verifiering, bedömning, märkning och uppföljning av produkter och processer inom textil- och modeindustrin speglar särskilda aspekter av hållbar utveckling och
- 2.5 samarbeta med andra studenter som representerar olika kompetensområden inom textil och mode.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

3.1 Med stöd av kurslitteraturen utvärdera och problematisera etiska och moraliska frågor som kan uppstå i en professionell roll i en globaliserad textil- och modeindustri,

3.2 utifrån FN:s globala hållbarhetsmål bedöma och problematisera vilken påverkan en verksamhet inom textil- och modeindustrin har på sin omgivning och

3.3 diskutera hur hållbarhetsöverväganden driver förändrings- och kompetensbehov inom textilindustrin.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen baseras på föreläsningar, praktiskt baserade (experimentella) workshops och seminarier.

Undervisningen bedrivs på engelska, men undervisning på svenska kan förekomma.

### **Examinationsformer**

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

#### *Skriftlig individuell examination*

Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.2, 2.4 och 3.2-3.3

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

#### *Workshops: Skriftliga, visuella och muntliga presentationer samt diskussioner av design och material som utvecklats i grupp*

Lärandemål: 1.1-1.3, 2.1-2.5, 3.1 och 3.3

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

För att erhålla betyget "Godkänd" för hela kursen krävs ett godkänt betyg på alla examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Gwilt, Alison. (senaste upplagan). *A Practical Guide to Sustainable Fashion*. London: Bloomsbury Visual Arts.

Henninger, C. E., Alevizou, P. J., Goworek, H., & Ryding, D. (senaste upplagan). *Sustainability in Fashion: A Cradle to Upcycle Approach* (1st ed.). Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-51253-2>

Kahoush, M (2023). *Sustainable fibre toolkit 3*. SST, Stiftelsen Svensk Textilforskning.

von Busch, O. (senaste upplagan). *Making Trouble: Design and Material Activism* (1st ed.). Bloomsbury Publishing Plc.

United Nation (UN). (2015). *Transforming the world: The 2030 Agenda for Sustainable Development*. <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld/publication>

Ytterligare kurslitteratur och övrigt undervisningsmaterial tillhandahålls/informerar om via lärplattformen (max 400 sidor).

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen ingår i kandidatprogrammen vid Textilhögskolan.