



Antropometri och passform

Anthropometry and garment fit

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AT1AP1

Version: 1.1

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2019-09-13

Gäller från: HT 2019

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1F)

Utbildningsområde: Teknik

Ämnesgrupp: Textilteknologi

Förkunskapskrav: Antagen till Designteknikerprogrammet. Genomförda kurser: Konfektionsteknik 7,5 hp, Programvaruorientering I 7,5 hp.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge en förståelse kring antropometri, läran om kroppens proportioner, och dess koppling till figuranalyser och framtagning av prototyper med god passform i flera storlekar. Förståelsen av den teoretiska referensramen kring kroppsmått och figuranalys förstärks genom tillämpad drapering, där kroppens påverkan på plaggets passform blir uppenbar. Inom kursen ges en överblick och praktisk tillämpning av olika teorier kring gradering. Studenten utmanas i att koppla samman kropps- och plaggmått, kroppsfigur med framtagning graderingsunderlag och graderingsvärden samt tillämpa dessa på grundmönster. Validering av gradering och passform sker via virtuell och verklig passformsavprovning.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- 1.1 redogöra för och klassificera kroppsmått och figurer med koppling till kläder och passform,
- 1.2 redogöra för hur kropps- och plaggmått påverkar mönstrets gradering och storlekar,
- 1.3 redogöra för metoder och resultat kopplat till antropometri och gradering samt dessas vetenskapliga grund.

Färdighet och förmåga

- 2.1 genomföra virtuella och verkliga avprovningar och redovisa dessas metod och resultat,
- 2.2 implementera mönsterförändringar och redogöra för dess utfall,
- 2.3 skapa graderingsunderlag baserat på måttlistor samt gradera grundmönster utifrån dessa,
- 2.4 muntligt redovisa och skriva rapporter enligt gängse akademiskt format och språkbruk.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 analysera passform både i en virtuell och verklig miljö samt föreslå förändringar och värdera dessas konsekvenser,
- 3.2 jämföra och värdera ämnesrelaterade metoder och resultat,
- 3.3 värdera behov av vidare forskning samt individuell kompetensutveckling inom kursens ämnesområden.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av:

- Föreläsningar
- Workshops
- Peer review

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Redovisning: grupp
Lärandemål 2.1-2.4, 3.1
Högskolepoäng: 0,5
Betygskala: U/G

Inlämning: grupp
Lärandemål 2.1-2.4, 3.1
Högskolepoäng: 1.0
Betygskala: U/G

Workshop 1: draperingens grunder
Lärandemål 1.3, 3.2
Högskolepoäng: 1.0
Betygskala: U/G

Workshop 2: passformsavprovningar
Lärandemål 2.1, 3.1
Högskolepoäng: 1.0
Betygskala: U/G

Tentamen: salstentamen med tillämpade inslag
Lärandemål 1.1-3.3
Högskolepoäng: 4
Betygskala: U/G/VG

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är på svenska och engelska.

Armstrong, Helen Joseph. (2010). *Patternmaking for fashion design*. 5th ed. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2015). *Akademiskt läsande och skrivande*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur

Duburg, Annette & Tol, Rixt van der (2014). *Draping: art and craftsmanship in fashion design*. 4th edition. Arnhem: ArtEZ Press

Gribbin, E. A. (2014). Designing Apparel for Consumers The Impact of Body Shape and Size. I Faust, M. E. (red.) *Designing Apparel for Consumers The Impact of Body Shape and Size*. Cambridge, England: Woodhead, ss. 3-16.

Grice, Patricia (2019). *Digital pattern cutting for fashion with Lectra Modaris: from 2D pattern modification to 3D prototyping*. London: Bloomsbury Visual Arts

Karlsson, Ola (red.) (2017). *Svenska skrivregler*. Fjärde upplagan Stockholm: Liber

Liechty, Elizabeth G., Pottberg, Della N. & Rasband, Judith. (2010). *Fitting & pattern alteration: a multi-method approach to the art of style selection, fitting, and alteration*. 2nd ed. New York: Fairchild Books

Shoben, Martin & Taylor, Patrick (2004). *Grading for the fashion industry: the theory and practice*. Rev. 3rd ed. with women's, men's and children's wear styles, techniques suitable for manual and computer grading London: LCFS Fashion Media

Svensson, C. (2019). *Gradering av mönster, Del 1: Damplagg – Kjol, Byxa & Överdelsplagg*. Borås, Sweden: Christina

Svensson

Aktuella vetenskapliga artiklar inom kursens angivna ämnesområden.

Kompletterande material finns tillgängligt via högskolans lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen bedrivs i första hand som programkurs inom Designteknikerutbildningen.

Grundkunskaper inom CAD baserad mönsterkonstruktion inklusive graderingsfunktioner och simulering av plagg är en förutsättning för att följa kursen.