



Industridesign grundkurs Fundamentals in industrial design

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AT1ID1

Version: 2.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2022-12-16

Gäller från: VT 2023

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1N)

Utbildningsområde: Teknik

Ämnesgrupp: Övriga tekniska ämnen

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Industriell design är ett fenomen som uppkommit tillsammans med den industriella utvecklingen, som tog fart i slutet av 1800-talet. Det är en designprocess som tillämpas på produkter av fysisk karaktär där tillverkningen sker genom massproduktion. Fokus för industridesignern ligger oftast på det fysiska utseendet, funktionaliteten och tillverkningsbarheten. Kursen syftar till att ge studenterna en grundläggande förståelse för ämnet industridesign och för designteori generellt samt för de metoder och tekniker en industridesigner använder.

Visuella tekniker, såväl analoga som digitala, används för att kommunicera idéer och produkter inom företag samt till produktion och kund, och är en viktig del inom industridesign. Inom kursen får studenterna arbeta med olika analoga och digitala skisstekniker så som idéskisser, måttatta skisser och digitala skisser i 2D och 3D. Studenterna får grundkunskaper i några av de datorbaserade programvaror som används i designprocessen och designmetodiken främst riktad mot textil produktframtagning. I kursen får studenterna även kunskaper och förståelse om industridesignerns arbetssätt och roll i ett industriellt produktutvecklingsarbete, där även muntlig och skriftlig presentation av produktutvecklingen är en del i arbetet. Studenterna diskuterar också på en grundläggande nivå etiska och hållbarhetsmässiga perspektiv på hur produkter relaterar till företag och samhälle.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på:

Kunskap och förståelse

- 1.1 sammanfatta, beskriva och förklara processer och begrepp inom den industriella designprocessen samt dess tillämpning,
- 1.2 redogöra övergripande för 1900-talets designhistoria,
- 1.3 redogöra för designbegreppet i en globalt industriell samt samhällelig kontext,
- 1.4 redogöra för grundläggande estetiska aspekter inom design- och produktutvecklingsprocessen,

Färdighet och förmåga

- 2.1 kommunicera produkter och produktutveckling genom skriftlig, visuell och muntlig framställan
- 2.2 använda datorbaserade programvaror som designverktyg på en grundläggande nivå för presentation och visualisering
- 2.3 använda de olika momenten i designprocessen till att arbeta fram en produkt inom området för industridesign,
- 2.4 analysera hur företag implementerat industridesign genom att koppla designteorier och lösningar till konkreta exempel.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 argumentera för hur och varför design kan ingå i ett företags utveckling
- 3.2 diskutera produkters etiska och hållbarhetsmässiga sammanhang på en grundläggande nivå, med fokus på hur produkter relaterar till företag och samhälle.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- laborationer/övningar
- seminarier

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Skriftlig inlämningsuppgift 1

Lärandemål: 1.1-1.4, 2.1-2.3, 3.2

Högskolepoäng: 4

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Skriftlig inlämningsuppgift 2

Lärandemål: 1.1-1.4, 2.1, 2.4, 3.1-3.2

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Muntlig redovisning

Lärandemål: 2.1-2.2

Högskolepoäng: 0,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är på svenska och engelska.

Österlin, Kenneth (2007). Design i fokus för produktutveckling. Liber AB

Wikberg Nilsson, Å; Ericson, Å; Törlind, P (2021) Design: process och metod. Studentlitteratur

Brunnström, Lasse (2018). Swedish design – a history. Bloomsbury Visual arts

Dysthe, O; Hertzberg, F; Hoel, T. L (2011). Skriva för att lära- skrivande i högre utbildning. Studentlitteratur AB

Kompletterande material finns även tillgängligt via högskolans digitala lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ges i första hand till studenter inom program på institutionen för Textilteknologi.