



## Konstruktion med sömnadsteknik III Pattern construction with sewing technology III

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AT1KN1

**Version:** 1.0

**Fastställt av:** Utskottet för utbildningar inom teknik 2021-04-09

**Gäller från:** HT 2021

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textilteknologi (G2F)

**Utbildningsområde:** Teknik

**Ämnesgrupp:** Textilteknologi

**Förkunskapskrav:** Godkända kurser: Programvaruorientering I & II, Produktkommunikation, Antropometri och passform, Konstruktion med sömnadsteknik I & II, Projekt, textila produkter I. Genomförda kurser: Projekt, textila produkter II, Produkt och passform

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till fördjupad förståelse för konstruktions- och avprovningssprinciper för produkter ämnade att passa kroppar i specifika rörelsemönster. Konstruktions- och utvärderingsprinciper för detaljers funktion bearbetas och analyseras. Vidare behandlar kursen konstruktions-, förberedelse- och sömnadsprinciper vad beträffar uppbyggda och fodrade plagg.

Studentens sömnadstekniska kunskaper fördjupas inom alternativa sammanfogningstekniker så som svetsning och tejpnings av sömmar, samt hur konstruktionen måste anpassas vid ändrade sömnadstekniska förutsättningar. Kursen syftar även till att ge en fördjupad förståelse för olika produkters kvalitet och hur detta relaterar till sömnadsteknikens olika delar.

Med syfte att ge verktyg för att ytterligare kommunicera plaggs slutresultat används avancerade och kombinerade snittrötningar för sammansatta sektioner på plagget.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

#### Kunskap och förståelse

- 1.1 redogöra för olika rörelsemönster och vilken påverkan dessa har på passformen,
- 1.2 redogöra för olika konstruktionsprinciper som främjar god passform vid specifika rörelsemönster,
- 1.3 redogöra för konstruktions- och sömnadsprinciper samt tillbehör för uppbyggda och fodrade plagg,
- 1.4 redogöra för olika typer av mellanlägg, dess användningsområden samt hur de appliceras,
- 1.5 redogöra för kvalitetsdokument och dess relevans till kvalitetskrav på textila produkter.

#### Färdighet och förmåga

- 2.1 koppla samman konstruktionsprinciper med specifika rörelsemönster och validera dess passform på en kropp i rörelse,
- 2.2 skapa CAD-baserade konstruktionsunderlag med en tydlig koppling till sömnadstekniska lösningar för funktionella detaljer och sömmar, samt till uppbyggda plagg (tyngre konfektion),
- 2.3 hantera pressutrustning för applicering av mellanlägg samt koppla inställningar och tid till typ av mellanlägg, tyg, slutgiltig effekt och kvalitet,
- 2.4 framställa konfektionerade detaljer och prototyper av god kvalitet,
- 2.5 hantera specialmaskiner för sammanfogningar med höga funktionella krav, t.ex. svets och tejpmaskin,
- 2.6 kommunicera sömnadstekniskt avancerade sektioner av ett plagg genom kombinerade snittrötningar,
- 2.7 enligt akademisk praxis redogöra, muntligt och skriftligt, för resultat och analys inom tilldelade uppgifter.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 genomföra en fördjupad kvalitetsanalys av textila produkter och koppla dessas brister till den textila värdekedjan samt föreslå åtgärder och dessas konsekvenser för produktens kvalitet och hållbarhetsaspekter,  
3.2 analysera och utvärdera textila produkter samt den egna arbetsprocessen med avseende på konstruktion och sömnad samt föreslå och motivera förbättringar.

## Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av:

- föreläsningar
- workshops
- seminarium
- laborationer

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

## Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

### Seminarium

Lärandemål: 1.5, 3.1,  
Högskolepoäng: 0.5  
Betygsskala: U/G

### Workshop

Lärandemål: 1.1, 1.3-1.4, 2.1-2.4, 2.6, 3.2  
Högskolepoäng: 3,5  
Betygsskala: U/G

### Redovisning

Lärandemål: 1.1-1.2, 2.1-2.2, 2.4, 2.7, 3.2  
Högskolepoäng: 0.5  
Betygsskala: U/G

### Inlämning 1: sömnadsteknik med dokumentation

Lärandemål: 2.3-2.7  
Högskolepoäng: 1,5  
Betygsskala: U/G/VG

### Inlämning 2: essäer

Lärandemål: 1.1, 2.1, 2.7, 3.1-3.2  
Högskolepoäng: 1,5  
Betygsskala: U/G/VG

Kursens slutbetyg utfärdas först när samtliga moment godkänts. För betyget väl godkänt krävs väl godkänt på inlämningsuppgift 1 och 2, vilket avgör slutbetyg på kursen.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bubonia, J. E. (2014). *Apparel quality: a guide to evaluating sewn products*. New York: Fairchild Books

Joseph-Armstrong, H. (2010). *Patternmaking for fashion design*. 5th ed. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education

Lee, J. Steen, C. *Technical sourcebook for apparel designers*. (Senaste upplagan). New York, NY: Fairchild Books.

Karthik, T., Ganesan, P. & Gopalakrishnan, D. (2017). *Apparel manufacturing technology*. Boca Raton: CRC title, part of the Taylor & Francis imprint

Kim, M. & Kim, I. (2014). *Patternmaking for menswear: classic to contemporary*. 1st edition. New York, NY: Fairchild Book

Watkins, S. & Dunne, L. (2015). *Functional clothing design - from sportswear to spacesuits*. Bloomsbury Publishing Plc

Wallsten, L. (2018). *Akademisk essä : introduktion och skrivhandledning*. Upplaga 1 uppl. Lund: Studentlitteratur

Kompletterande material finns tillgängligt via högskolans lärplattform.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen bedrivs i första hand som programkurs inom Designteknikerutbildningen.