



Konstruktion med sömnadsteknik II Pattern construction with sewing technology II

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AT1KO1

Version: 1.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2020-06-15

Gäller från: HT 2020

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1F)

Utbildningsområde: Teknik

Ämnesgrupp: Textilteknologi

Förkunskapskrav: Godkända kurser: Programvaruorientering I, Produktkommunikation, Konstruktion med sömnadsteknik I.

Genomförda kurser: Projekt, textila produkter I, Programvaruorientering II

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge en utökad förståelse för olika produkters kvalitet och hur detta relaterar till sömnadsteknikens olika delar. Slutproduktens kvalitet och aspekter på hållbar utveckling är kopplade till bland annat konstruktion, sömnad, material och tillbehör, alla ett resultat av de val som gjorts inom produktutvecklingen. Tillbehörens påverkan på produktens funktion, livslängd och säkerhet analyseras inom kursen. Grundläggande kunskap från Konstruktion och sömnad I utvecklas genom att arbeta med produkter av breddad materialvariation och tygstrukturer. Inom kursen fördjupas också kunskaperna inom sömnads- och produktionsdokumentation genom bland annat momentlistor och tidsstudier som sedan används för att analysera balansering av en enklare produktionslinje.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- 1.1 redogöra för konfektionerade produkters bedömningskriterier avseende passform, kvalitet för att styra mot hållbar utveckling,
- 1.2 redogöra för och hur trikåsömmar används och kommuniceras i produktdokument,
- 1.3 redogöra för detaljerade sömnadstekniska moment samt balansering av dessa i produktion,
- 1.4 redogöra för tillbehörens påverkan på produktens kvalitet, säkerhet och livslängd.

Färdighet och förmåga

- 2.1 koppla samman konstruktionsprinciper med dess effekt och uttryck i en färdig produkt,
- 2.2 skapa CAD-baserade konstruktionsunderlag med en tydlig koppling till sömnadstekniska lösningar,
- 2.3 hantera trikåmaskiner och specialmaskiner för sammanfogning på en avancerad nivå,
- 2.4 framställa konfektionerade prototyper av god kvalitet,
- 2.5 framställa detaljerade sömnadsdokument med koppling till produktionsplanering.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 värdera och jämföra produkters kvalitet och livslängd, koppla dessa till beslut och processer inom produktutveckling och produktion samt föreslå förbättringar som gynnar hållbar utveckling,
- 3.2 redovisa, kritiskt granska konstruktions- och sömnadsförändringar samt dessas effekt på en produktionsplanering,
- 3.3 analysera och utvärdera den egna processen med avseende på konstruktion och sömnad samt föreslå och motivera förbättringar.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av:

- föreläsningar
- workshops
- laborationer

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Redovisning: grupp

Lärandemål: 1.3-1.4, 2.1, 2.4, 3.1-3.3

Högskolepoäng: 0,5

Betygskala: U/G

Inlämning: grupp

Lärandemål: 2.4

Högskolepoäng: 2,0

Betygskala: U/G

Tentamen: tillämpad sömnadsteknik

Lärandemål: 1.2, 2.3-2.4

Högskolepoäng: 2,0

Betygskala: U/G/VG

Tentamen: med tillämpade inslag

Lärandemål: 1.1-3.2

Högskolepoäng: 3,0

Betygskala: U/G/VG

Betyg på hel kurs utfärdas först när samtliga delmoment är avklarade. För betyget Godkänt på hel kurs krävs minst godkänt på samtliga moment. För betyget Väl Godkänt krävs Godkänt på alla moment förutom på tentamen där Väl Godkänt måste uppnås på båda tentamina.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bubonia, J. E. (2014). *Apparel quality : a guide to evaluating sewn products*. New York : Fairchild Books.

Gersak, J. (2013). *Design of Clothing Manufacturing Processes: A Systematic Approach to Planning, Scheduling and Control*. Cambridge: Woodhead Publishing Ltd.

Haggar, A. (2004). *Pattern cutting for lingerie, beachwear and leisurewear*. 2nd ed. London: Blackwell publishing.

Joseph-Armstrong, Helen (2010). *Patternmaking for fashion design. 5th ed*. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education

NUTEK. (1993) *Tillverkning av konfektionerade produkter. D. 1, Konfektioneringsteknik*. Stockholm: NUTEK. Stockholm: NUTEK

NUTEK. (1993) *Tillverkning av konfektionerade produkter. D. 2, Produktionsteknik*. Stockholm: NUTEK

Shaeffer, Claire B. (2012). *Sewing for the apparel industry*. 2nd ed. Boston: Pearson

Swedish Standards Institute (SIS) (1995). *Textil - Stygntyper - Klassificering och terminologi (SS-ISO 4915)*. Stockholm, Sweden: SIS.

Swedish Standards Institute (SIS) (1995). *Textil - Sömtyper - Klassificering och terminologi (SS-ISO 4916)*. Stockholm,

Sweden: SIS.

Kompletterande material finns tillgängligt via högskolans lärplattform

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen bedrivs i första hand som programkurs inom Designteknikerutbildningen.