



Konstruktion och sömnadsteknik I Pattern construction and sewing technology

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AT1KS1

Version: 1.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2019-04-12

Gäller från: HT 2019

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1F)

Utbildningsområde: Teknik

Ämnesgrupp: Textilteknologi

Förkunskapskrav: Antagen till Designteknikerprogrammet

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge en förståelse för produktens kvalitet och hur detta relaterar till sömnadsteknikens olika delar. Slutproduktens kvalitet och aspekter på hållbar utveckling är ett resultat av de val som gjorts inom produktutvecklingen och produktionen. En ökad förståelse för valens konsekvenser främjar en medveten produktutvecklare som skapar produkter av efterfrågad kvalitet med minskad miljöbelastning. Kursen bearbetar olika plaggdetaljer för att visa på kopplingen mellan mönsterkonstruktion (CAD-baserad), sömnadsteknik och dokumentation. Sömnadstekniska lösningar kommuniceras via mönster samt specifikationer innehållande bland annat sömnadsordning, snittritningar, maskin- och stygentyp. Sömnadens tidsaspekt bearbetas inom flödesscheman och flerstegsanalys av densamma effektiviserar tillverkningsprocessen.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

1.1 redogöra för konfektionerade produkters bedömningskriterier avseende passform, kvalitet och hållbar utveckling.

Färdighet och förmåga

- 2.1 beakta konstruktionprincipers effekter och uttryck i färdiga produkter,
- 2.2 skapa CAD baserade konstruktionsunderlag med en tydlig koppling till sömnadstekniska lösningar,
- 2.3 framställa konfektionerade prototyper av god kvalitet,
- 2.4 skapa sömnadsordningar och snittritningar kopplat till maskin- och stygentyper samt implementera dessa i olika kommunikativa arbetsdokument.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 värdera och jämföra produkters kvalitet och livslängd, koppla dessa till beslut och processer inom produktutveckling och produktion samt föreslå förbättringar som gynnar hållbar utveckling,
- 3.2 redovisa, kritiskt granska och jämföra konstruktions- och sömnadstekniska lösningar,
- 3.3 analysera och utvärdera den egna processen med avseende på konstruktion och sömnad samt föreslå och motivera förbättringar.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av:

- Föreläsningar
- Workshops
- Laborationer

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Redovisning: grupp
Lärandemål: 1.1, 2.1, 3.1-3.3
Högskolepoäng: 0,5
Betygskala: U/G

Inlämning: grupp
Lärandemål: 2.4
Högskolepoäng: 1,0
Betygskala: U/G

Inlämning: rapport
Lärandemål: 1.1-3.3
Högskolepoäng: 2,5
Betygskala: U/G

Tentamen: Del 1, tillämpad sömnadsteknik. Del 2, salstentamen med tillämpade inslag
Lärandemål: 1.1-3.2
Högskolepoäng: 3,5
Betygskala: U/G/VG

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är på svenska och engelska.

Armstrong, Helen Joseph. (2010). *Patternmaking for fashion design*. 5th ed. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2015). *Akademiskt läsande och skrivande*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur

Bubonia, Janace E. (Texas Christian University (2014). *Apparel quality lab manual*. Bloomsbury Publishing Plc

Bubonia, Janace E. (2014). *Apparel quality: a guide to evaluating sewn products*. New York: Fairchild Books

Hethorn, Janet (2015). *Sustainable fashion: what's next? : a conversation about issues, practices and possibilities*. Second edition. New York: Fairchild Books

Karlsson, Ola (red.) (2017). *Svenska skrivregler*. Fjärde upplagan Stockholm: Liber

Shaeffer, Claire B. (2012). *Sewing for the apparel industry*. 2nd ed. Boston: Pearson

Textil - Stygntyper - Klassificering och terminologi: Textiles - Stitch types - Classification and terminology. (1995). Stockholm: SIS

Textil - Sömtyper - Klassificering och terminologi: Textiles - Seam types - Classification and terminology. (1995). Stockholm: SIS

Kompletterande material finns tillgängligt via högskolans lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen bedrivs i första hand som programkurs inom Designteknikerutbildningen.

Grundkunskaper inom CAD baserad mönsterkonstruktion är en förutsättning för att följa kursen.