



## Mönsterkonstruktion II Pattern construction II

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AT1MK2

**Version:** 2.0

**Fastställt av:** Utskottet för utbildningar inom teknik 2022-10-19

**Gäller från:** HT 2022

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textilteknologi (G1F)

**Utbildningsområde:** Teknik

**Ämnesgrupp:** Textilteknologi

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet samt godkänt resultat i kursen Mönsterkonstruktion I 7,5 högskolepoäng

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen är en fortsättningskurs inom mönsterkonstruktion av klädesplagg med inriktning framför allt på damplagg i vävda tyger och i standardiserade storlekar. Studenten får en fördjupad förståelse för manuell mönsterkonstruktion, passform, mätning av kroppsmått, storlekskänedom samt färdigställande av mönster. Utifrån ett jämställdhetsperspektiv fördjupas diskussionen om olika målgrupper baserat på människokroppens olika former. Övrigt innehåll i kursen är förståelse för rörelsevidd, avprovningar samt förändringar och förbättringar av redan utvecklade mönster. Kursen utgår från grundkonstruktioner och utvecklar modell- och detaljkonstruktioner för olika målgrupper. Tygets tråddriktning i förhållande till mönstret, olika sömsmåner samt tygval diskuteras för att ytterligare fördjupa förståelse för hur mönsterkonstruktion anpassas i förhållande till dessa. Genom sömnads-/sammanfogningsexperiment i olika material fördjupas kopplingen mellan teori och praktik, d.v.s. hur sömnad och mönsterkonstruktion påverkar varandra, med utgångspunkt i ett hållbarhetsperspektiv. Studenten får även en fördjupad kunskap av olika måttlistor för textil- och konfektionsbranschen med koppling till aktuell forskning om ämnet vilket ger ytterligare förståelse för studentens egen kunskap i relation till branschen.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på:

#### Kunskap och förståelse

- 1.1 redogöra för hur rörelsevidd i ett plagg påverkar passform,
- 1.2 redogöra för hur olika kropps- och passformer är kopplade till olika målgrupper och jämställdhetsperspektiv,
- 1.3 redogöra för hållbarhetsperspektivet mellan mönsterkonstruktion, sömnad och avprovning,
- 1.4 visa förståelse och redogöra för olika svenska och engelska facktermer inom ämnet.

#### Färdighet och förmåga

- 2.1 skapa och känna igen olika modellkonstruktioner och detaljkonstruktioner och koppla dessa till olika typer av plagg och passformer till olika målgrupper,
- 2.2 skapa modellmönster baserat på givna plaggmåttlistor och skisser,
- 2.3 färdigställa manuella mönster för produktion och sömnad,
- 2.4 skapa mönster för sömnad vilka sammanfogas med lämplig sammanfogningsteknik baserat på val av material och fokus på hållbarhetsaspekten.

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 välja och argumentera för val av modell- och detaljkonstruktion samt passform för en viss modell avseende val av material, hållbarhetsaspekter och jämställdhetsperspektiv,
- 3.2 värdera sin egen kunskap inom mönsterkonstruktion mot branschens behov och aktuell forskning inom området mönsterkonstruktion och passform.

## Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- laborationer/övningar

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

## Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Tentamen  
Lärandemål: 1.1-1.4, 2.1-2.3, 3.1  
Högskolepoäng: 2,5  
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd
- Inlämning: Praktisk tillämpning  
Lärandemål: 1.1-1.4, 2.1-2.4, 3.1  
Högskolepoäng: 4,0  
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd
- Redovisning  
Lärandemål: 1.2, 1.4, 3.2  
Högskolepoäng: 1,0  
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är både på svenska och engelska, men kurslitteratur på norska och/eller danska kan förekomma.

Joseph-Armstrong. (2014). *Patternmaking for fashion design*. Fifth Pearson new international edition. Harlow, Essex: Pearson.  
Öberg, I. & Ersman, E. (2010). *Mönster och konstruktioner för damkläder*. Stockholm: Natur & kultur

Kompletterande material finns tillgängligt via högskolans digitala lärplattform.

## Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

## Övrigt

Kursen ges som en fristående distanskurs med 2 obligatoriska träffar. Distansstudierna innebär egen kunskapsinhämtning via digitala föreläsningar och material på högskolans digitala lärplattform samt eget praktiskt arbete.