



Projekt, textila produkter II

Project, textile products II

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AT1P21

Version: 1.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2020-12-18

Gäller från: VT 2021

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1F)

Utbildningsområde: Teknik

Ämnesgrupp: Textilteknologi

Förkunskapskrav: Godkända kurser: Programvaruorientering I och II, Konstruktion med sömnadsteknik I och II, Antropometri och passform, Projekt, textila produkter I, Produktutveckling och projektplanering. Genomförda kurser: Produkt och passform, Vetenskaplig metod inom textilteknologi, kandidatnivå.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursens röda tråd är produktutveckling av konfektionerade produkter. Studenten genomför även en mindre empirisk studie som ligger till grund för att framställa en textil produkt för en specifik målgrupp. Genom hela kursen ligger den textila produkten och dess brukare i fokus och analyseras ur flera synvinklar. Med tidigare ämnesspecifik kunskap som grund syftar kursens upplägg även till att öka förståelse kring komplexiteten av hållbar utveckling för konfektionerade produkter. Detta görs genom att studenterna kritiskt granskar och föreslår förbättringar vad beträffar produkternas passform, kvalitet, material och tillbehörsväl och övergripande kopplar valen till produktens livscykel. Olika sorters peer-review används inom kursen för att främja det egna lärandet samt ge och ta emot konstruktiva kommentarer som höjer kvaliteten på projektets olika inlämningar.

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- 1.1 redogöra för vald designstrategi och metod för produktutveckling samt dess konsekvenser på produktens miljöbelastning,
- 1.2 redogöra övergripande för den textila produktens livscykel,
- 1.3 redogöra för och motivera valen vad beträffar konstruktions- och graderingsprinciper för specifik produkt.

Färdighet och förmåga

- 2.1 använda tillämplig kvantitativ eller kvalitativ metod för att samla, redovisa och analysera empirisk data kopplat mot produktens målgrupp,
- 2.2 grundat på empiri samt vald designstrategi, skapa en/flera textila, sammanfogade produkt/-er,
- 2.3 tillämpa CAD-baserad mönsterkonstruktion och gradering för framtagning av virtuella och verkliga prototyper för virtuella och verkliga avprovningar i flera storlekar, samt kommunicera dessas resultat,
- 2.4 analysera hur tvätt och skötsel påverkar produkten,
- 2.5 sammanställa produktionspaket, med hög kvalitet, för konfektionerade produkter innehållande CAD mönster, sömnadsprov och specifikationer, inklusive skötselråd,
- 2.6 utföra kostnadskalkyler för textila produkter,
- 2.7 tillämpa grundläggande akademiska rapportstrukturer och språkbruk samt korrekta facktermer vid redovisning och inlämningar.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 motivera val inom produktutvecklingen som har en påverkan på produktens miljöbelastning t.ex. produktens livslängd, detaljer, kvalitet, material- och tillbehörsväl, samt koppla dessa till den övergripande livscykeln och valens övergripande

positiva och negativa effekter inom cykelns olika delar,

3.2 analysera passform i en virtuell och verklig miljö, föreslå anpassningar samt implementera och validera dessa,

3.3 analysera och utvärdera den egna arbetsprocessen samt föreslå och motivera förbättringar med fokus på kvalitetssäkring av produktionspaketet,

3.4 värdera och kommentera andra studenters planering, produktionspaket och akademiska texter utifrån givna kriterier.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av:

- Föreläsningar
- Workshop
- Projektarbete med handledning

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Workshop: planering & avprovningar

Lärandemål: 1.1, 2.1, 2.3, 3.2

Högskolepoäng: 1,5

Betygskala: U/G

Inlämning 1: Essäer

Lärandemål: 1.1-1.2, 2.1-2.2, 2.4, 2.7, 3.1

Högskolepoäng: 2,5

Betygskala: U/G/VG

Inlämning 2: Produktionspaket

Lärandemål: 2.2-2.3, 2.5-2.7

Högskolepoäng: 1,5

Betygskala: U/G/VG

Peer-review

Lärandemål: 3.4

Högskolepoäng: 1,0

Betygskala: U/G

Redovisning

Lärandemål: 1.1-1.3, 2.1, 2.3-2.4, 2.6-2.7, 3.1-3.3

Högskolepoäng: 1,0

Betygskala: U/G

Kursens slutbetyg utfärdas först när samtliga moment godkänts. För betyget Väl Godkänt på hel kurs krävs Godkänt på alla moment samt Väl Godkänt på Inlämning 1 samt på Inlämning 2.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är på svenska och engelska.

Andersson, E.G. (2018). *Approaches to Sustainable design*. Design School Kolding. <https://sustainabledesigncards.dk/>

Blomström, V. (2015). *Akademiskt läsande och skrivande*. Lund: Studentlitteratur.

Bubonia, J. E. (2014). *Apparel quality : a guide to evaluating sewn products*. New York : Fairchild Books.

Grice, Patricia (2019). *Digital pattern cutting for fashion with Lectra Modaris: from 2D pattern modification to 3D prototyping*. London: Bloomsbury Visual Arts

Gullingsrud, A., Rehnby, W. & Eriksson, H. (2018). *Sustainable fibre toolkit 2018*. Stockholm: SST, Stiftelsen Svensk Textilforskning.

Lee, J. Steen, C. *Technical sourcebook for apparel designers*. New York, NY: New York, NY : Fairchild Books. Senaste upplagen.

Mistra Future Fashion. (2014) *Ted's Ten*. <http://www.tedresearch.net/teds-ten/> [2020-11-13]. Kort: 1, 2, 6, 8.

Nyberg, Rainer & Tidström, Annika (red.) (2012). *Skriv vetenskapliga uppsatser, examensarbeten och avhandlingar. 2.*, uppl. Lund: Studentlitteratur (s.36 & Kap.6 ss.95-106)

Sandin, G. A., Roos, S., Spak, B., Zamani, B. & Peters, G. (2019). *Environmental assessment of Swedish clothing consumption - six garments, sustainable futures*. Mistra Future Fashion. Göteborg: RISE.

Swedish Standards Institute (SIS) (2005). *Textil – Bestämning av vridning efter tvätt – Del 3: Vävd och stickade plagg*. (SS-ISO 16322-3:2005). Stockholm, Sweden: SIS.

Säfssten K & Gustavsson M (2020). *Forskningsmetodik – För ingenjörer och andra problemlösare*, Studentlitteratur AB, Lund.

Wallsten, L. (2018). *Akademisk essä : introduktion och skrivhandledning*. Upplaga 1 uppl. Lund: Studentlitteratur.

Litteratur för konstruktion, gradering, sömnad och passform väljs utifrån produktval. Kompletterande material finns även tillgängligt via högskolans lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen bedrivs i första hand som programkurs inom Designteknikerutbildningen.