



Produkt och passform

Product and garment fit

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AT1PF1

Version: 1.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2020-10-16

Gäller från: VT 2021

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G2F)

Utbildningsområde: Teknik

Ämnesgrupp: Textilteknologi

Förkunskapskrav: Godkända kurser: Programvaruorientering I, Produktkommunikation, Antropometri och passform, Konstruktion med sömnadsteknik I. Genomförda kurser: Projekt, textila produkter I, Programvaruorientering II, Konstruktion med sömnadsteknik II

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge en utökad förståelse för olika passformsskärningar och detaljer kopplade till klädesplagg i flera storlekar. Detta uppfylls genom att arbeta med konstruktions- och graderingsprinciper för skärningar och detaljer. Produktens uttryck och proportioner analyseras genom upprepade virtuella och verkliga avprovningar, vilka ligger till grund för det kontinuerliga utvecklingsarbetet av den graderade produkten. Resultatet är ett produktionsmönster i flera storlekar med tillhörande produktspecifikationer som validerats genom en uppsydd prototyp av god konfektionsmässig kvalitet. Ämnesområdet får ytterligare vetenskaplig förankring genom att studenterna genomför och redovisar en litteraturöversikt inom ett avgränsat fokusområde.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- 1.1 redogöra för olika konstruktions- och graderingsprinciper för framtagning av produktionsfärdiga mönster i flera storlekar,
- 1.2 redogöra för olika typer av specifikationsdokument och dessas funktion i ett produktionspaket,
- 1.3 redogöra för fokusområdes vetenskapliga grund och koppla detta till de praktiska inslagen.

Färdighet och förmåga

- 2.1 tillämpa konstruktions- och graderingsprinciper för att skapa produkter med god passform i flera storlekar,
- 2.2 genomföra virtuella och verkliga avprovningar av plagg med passformsskärningar och flera detaljer,
- 2.3 skapa produktionsfärdiga CAD-baserade modellmönster i flera storlekar utifrån graderade grundmönster,
- 2.4 genomföra och rapportera en litteraturöversikt inom angivet område,
- 2.5 enligt akademisk praxis redogöra, muntligt och skriftligt för resultat och analys inom tilldelade uppgifter.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 analysera passformen, redogöra för och implementera förbättringar samt utvärdera dessas resultat,
- 3.2 granska CAD-baserade produktionsmönster och specifikationer samt kommunicera dessas förbättringspotential till medstudenter,
- 3.3 identifiera behovet av den individuella kompetensutvecklingen inom kursens ämnesområde.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av:

- Föreläsningar
- Webcast
- Workshops

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Inlämning och Seminarium: litteraturöversikt

Lärandemål: 1.3, 2.4-2.5, 3.3

Högskolepoäng: 1,0

Betygskala: U/G

Workshop

Lärandemål: 2.1-2.3, 3.1-3.2

Högskolepoäng: 1,0

Betygskala: U/G

Redovisning

Lärandemål: 2.1, 2.3-2.4, 3.1, 3.3

Högskolepoäng: 2,0

Betygskala: U/G

Tentamen med tillämpade inslag

Lärandemål: 1.1-1.2, 2.1, 2.3, 3.2

Högskolepoäng: 3,5

Betygskala: U/G/VG

Kursens slutbetyg utfärdas först när samtliga moment godkänts. Tentamensresultatet/-betyget avgör slutbetyg på kursen.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Blomström, V. (2015). *Akademiskt läsande och skrivande*. Lund: Studentlitteratur.

Joseph-Armstrong, Helen (2010). *Patternmaking for fashion design*. 5th ed. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education

Liechty, Elizabeth G., Pottberg, Della N. & Rasband, Judith. (2010). *Fitting & pattern alteration: a multi-method approach to the art of style selection, fitting, and alteration*. 2nd ed. New York: Fairchild Books

Nyberg, Rainer & Tidström, Annika (red.) (2012). *Skriv vetenskapliga uppsatser, examensarbeten och avhandlingar*. 2., uppl. Lund: Studentlitteratur (s.36 & Kap.6 ss.95-106)

Shoben, Martin & Taylor, Patrick (2004). *Grading for the fashion industry: the theory and practice*. Rev. 3rd ed. London: LCFS Fashion Media

Svensson, Christina. (2019). *Gradering av mönster, Del 1: Damplagg – Kjol, Byxa & Överdelsplagg*. Borås, Sweden: Christina Svensson

Kompletterande material finns tillgängligt via högskolans lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen bedrivs i första hand som programkurs inom Designteknikerutbildningen.