



Projekt, textila produkter I

Project, textile products I

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AT1PP1

Version: 1.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2019-09-13

Gäller från: VT 2020

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1F)

Utbildningsområde: Teknik

Ämnesgrupp: Textilteknologi

Förkunskapskrav: Godkända kurser: Konfektionsteknik 7,5 hp, Programvaruorientering I 7,5 hp, Antropometri och passform 7,5 hp, Produktkommunikation 7,5 hp. Genomförda kurser: Konstruktion med sömnadsteknik I 7,5 hp

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen fokuserar på framtagning av produktionspaket för konfektionerade produkter. Med tidigare ämnesspecifik kunskap som grund syftar kursens upplägg på att skapa en förståelse, teoretiskt och praktiskt, kring komplexiteten av produktionspaket där allt korsvis måste överensstämma. Inom produktionspaketet kopplas allt samman; skisser, mönster, sömnadsprov, läggbilder, måttlisor och andra specifikationsdokument. Både process och slutprodukt analyseras i flera steg, detta för att belysa valen som görs under produktutvecklingen och valens konsekvens på slutresultatet. Produkternas passform, kvalitet och aspekter på hållbar utveckling granskas kritiskt och förslag på förbättringar identifieras, motiveras och valideras. Olika sorters peer-review används inom kursen för att främja det egna lärandet och ge och ta emot konstruktiva kommentarer som höjer kvaliteten på slutprodukten och dess produktionspaket.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- 1.1 redogöra för och motivera ställningstaganden inom produktutvecklingen kopplat till produktens kvalitet och livslängd samt aspekter som gynnar hållbar utveckling,
- 1.2 baserat på tidigare forskning och utvecklingsarbeten, redogöra för och motivera valen vad beträffar konstruktions- och graderingsprinciper för specifik produkt,
- 1.3 redogöra för kontrollprocessen av ett produktionspaket och dess detaljerade syfte.

Färdighet och förmåga

- 2.1 tillämpa CAD baserad mönsterkonstruktion och gradering för framtagning av virtuella och verkliga prototyper för virtuella och verkliga avprovningar i flera storlekar,
- 2.2 skapa olika produktionspaket, med hög kvalitet, för konfektionerade produkter innehållande (a) CAD mönster, sömnadsprov och specifikationer alternativt endast (b) specifikationer,
- 2.3 muntligt redovisa och skriva rapporter enligt grundläggande akademiska strukturer och språkbruk.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 redogöra för och motivera ställningstaganden inom produktutvecklingen kopplat till produktens kvalitet och livslängd samt aspekter som gynnar hållbar utveckling,
- 3.2 baserat på tidigare forskning och utvecklingsarbeten, redogöra för och motivera valen vad beträffar konstruktions- och graderingsprinciper för specifik produkt,
- 3.3 analysera passform i en virtuell och verklig miljö samt föreslå förändringar samt implementera och validera dessa,
- 3.4 utifrån givna ramar, utvärdera produktens passform, kvalitet och påverkan på hållbar utveckling,

3.5 utifrån givna ramar, redogöra för vilka miljömässiga konsekvenser dina val inom produktutvecklingen har på samhället,
3.6 ge, ta emot och värdera konstruktiva kommentarer samt implementera dessa i det egna arbetsmaterialet,
3.7 analysera och utvärdera den egna arbetsprocessen samt föreslå och motivera förbättringar.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- Föreläsningar
- Workshops

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Redovisning: grupp

Lärandemål: 1.2-1.3, 2.3, 3.1, 3.6

Högskolepoäng: 0,5

Betygskala: U/G

Inlämning: grupp

Lärandemål: 2.1-2.2

Högskolepoäng: 1,0

Betygskala: U/G

Workshop: förberedelser och aktivt deltagande

Lärandemål: 2.1, 3.1-3.2

Högskolepoäng: 1,0

Betygskala: U/G

Redovisning: delpresentation

Lärandemål: 2.3, 3.6

Högskolepoäng: 0,5

Betygskala: U/G

Inlämning: rapport och produktionspaket

Lärandemål: 1.1-3.7

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: U/G/VG

Examinationsmomentet Inlämning: rapport och produktionspaket bestämmer kursens slutbetyg vilket utfärdas när samtliga examinationsmoment har godkänts.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är på svenska och engelska.

Blomström, V. (2015). *Akademiskt läsande och skrivande*. Lund: Studentlitteratur.

Bubonia, J. E. (2013). *Apparel quality lab manual*. New York : Fairchild Books.

Bubonia, J. E. (2014). *Apparel quality : a guide to evaluating sewn products*. New York : Fairchild Books.

Grice, Patricia (2019). *Digital pattern cutting for fashion with Lectra Modaris: from 2D pattern modification to 3D prototyping*. London: Bloomsbury Visual Arts

Hethorn, Janet (2015). *Sustainable fashion: what's next? : a conversation about issues, practices and possibilities*. Second edition. New York: Fairchild Books

Joseph-Armstrong, Helen (2010). *Patternmaking for fashion design*. 5th ed. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education

Karlsson, O. & Språkrådet (2017). *Svenska skrivregler*. Fjärde upplagan. uppl. Stockholm: Liber.

Lee, J. (2014). *Technical sourcebook for designers*. 2nd edition.. uppl. New York, NY: New York, NY : Fairchild Books.

Liechty, E. G., Pottberg, D.N. & Rasband, J. (2010). *Fitting & pattern alteration: a multi-method approach to the art of style selection, fitting, and alteration*. 2nd ed. New York: Fairchild Books

Shaeffer, Claire B. (2012). *Sewing for the apparel industry*. 2nd ed. Boston: Pearson

Shoben, M., Taylor, P. & Taylor, P. (2004). *Grading for the fashion industry: the theory and practice*. London: LCFS Fashion Media.

Ytterligare referensmaterial söks upp av studenten själv för att ge en bakgrund till produktutvecklingens olika val.

Kompletterande material finns även tillgängligt via högskolans lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen bedrivs i första hand som programkurs inom Designteknikerutbildningen.