



Textil Produktion

Textile Production

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AT1TE2

Version: 1.1

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom teknik 2021-10-06

Gäller från: HT 2021

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G2F)

Utbildningsområde: Teknik

Ämnesgrupp: Textilteknologi

Förkunskapskrav: Godkända kurser: Konfektionsteknik, Väveriteknik, Trikåteknik

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen behandlar området textil produktion, d.v.s. konfektionering och massproduktion av textila produkter. Kursen inkluderar både teoretiska och praktiska inslag. Ämnet mönsterkonstruktion introduceras genom praktiska övningar. Inom teoridelen behandlas hållbarhetsfrågor knutna till textilproduktion och dessas påverkan på människan i produktionsmiljön, produktens miljöpåverkan, kvalitet samt kalkyl. En kollektionsplanering sätter ramarna för och säkerställer koppling till strategisk planering och bred förståelse för leveranskedjan. Genom att följa en textil produkt från konstruktion till produktion, tränar studenten på att värdera och analysera dess processer ur flera perspektiv.

Med ett professionsfokus utvecklas förmågan att kritiskt granska, praktiskt applicera och dokumentera relevanta processer från konstruktion till produktion. Genom breddad kunskap kan mer hållbara beslut fattas i den konfektionstekniska produktionskedjan. Studenten får ett förhållningssätt till sociala hållbarhetsaspekter både nationellt och internationellt.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- 1.1 redogöra för samband mellan produktrelaterade beslut och dessas påverkan på hela konfektionsprocessen,
- 1.2 beskriva konfektionsproduktion i förhållande till den textila värdekedjan,
- 1.3 redogöra för materialåtgång kopplat till grundläggande mönsterkonstruktion.

Färdighet och förmåga

- 2.1 redovisa produktrelaterade val samt koppla dessa till ekonomisk, social och/eller miljömässig hållbarhet,
- 2.2 upprätta erforderliga dokument understött av tidigare studier och litteratur,
- 2.3 tillämpa ett kritiskt förhållningssätt till källor och dess användning,
- 2.4 tillämpa ett professionsgrundat språkbruk samt korrekta facktermer.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 dokumentera, bedöma och värdera en textilproducerande enhet med fördjupning på konfektion,
- 3.2 analysera den textila produktens totala kostnad och bedöma rimligheten i ett slutpris,
- 3.3 resonera kring textila produkters kvalitet och hållbarhetsfrågor samt dessas påverkan på produktens kostnad,
- 3.4 reflektera, muntligt och skriftligt, över konfektionsproduktionens möjligheter och utmaningar kopplat till hållbar utveckling och FN:s hållbarhetsmål,
- 3.5 identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom yrkesrollen och föreslå på vilket sätt denna kan utvecklas.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av:

- Föreläsningar
- Laborationer
- Litteraturstudier

Undervisningen bedrivs både på engelska och svenska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Mönsterkonstruktion (grupp)
Lärandemål 1.3, 2.2-2.4, 3.2
Högskolepoäng: 2,5
Betygskala: U/G
- Inlämning (grupp)
Lärandemål: 1.1-1.3, 2.1-2.4, 3.1-3.3
Högskolepoäng: 3,0
Betygskala: U/G
- Individuell inlämning
Lärandemål: 1.2-1.3, 2.1-2.4, 3.4-3.5
Högskolepoäng: 2,0
Betygskala: U/G/VG

Kursens slutbetyg utfärdas först när samtliga moment godkänts, för att uppnå VG krävs VG på individuella inlämningen vilket avgör slutbetyg på kursen.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Anttila, R. et al. (2005). *Provning och formning?: [stilen gör kvinnan]*. Helsingfors: Utbildningsstyrelsen.

Cai, Y.-J. & Choi, T.-M. (2020). A United Nations' Sustainable Development Goals perspective for sustainable textile and apparel supply chain management. *Transportation research. Part E, Logistics and transportation review*, 141, ss. 102010-102010. doi:10.1016/j.tre.2020.102010

Karthik, T., Ganesan, P. & Gopalakrishnan, D. (2017). *Apparel manufacturing technology*. Boca Raton: Taylor & Francis, a CRC title, part of the Taylor & Francis imprint, a member of the Taylor & Francis Group, the academic division of T&F Informa, plc.

Lee, J. & Steen, C. (2019). *Technical sourcebook for apparel designers*. Third edition. New York: Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc.

United Nation (UN). (2015). *Transforming the world: The 2030 Agenda for Sustainable Development*. <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld/publication>

Övrig litteratur och artiklar tillkommer, dock högst 200 sidor. Kompletterande material finns även tillgängligt via högskolans lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen bedrivs i första hand som programkurs inom Textilekonomprogrammet.