HÖGSKOLAN I BORÅS

Designestetik 2: perspektiv och principer
Design Aesthetics 2: principles and perspectives

4,5 högskolepoäng
4,5 credits

Ladokkod: AX1DA1
Revision: 4.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-08-25
Gäller från: HT 2021

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat på kursen Designestetik 1: historia och samtid, 4,5 hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens kunskap om olika traditioner och tekniker inom textildesign avseende både dominerande internationella och lokala perspektiv. Vidare syftar kursen till att utveckla studentens förmåga att beskriva och kritiskt diskutera eget och andras designarbete utifrån samtida perspektiv inom textildesignområdet, särskilt avseende hållbar utveckling och designetik. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Presentation av och diskussion kring textila traditioner och samtida begrepp utifrån internationella såväl som lokala perspektiv inom textildesign
- Form- och begreppsstudier
- Kritik och tolkningsövningar av det egna designarbetet med referens till samtida perspektiv och praktiker.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskap och förståelse för dominerande internationella så väl som specifikt lokalt geografiska traditioner inom textildesign,
2. analysera andras arbete utifrån samtida perspektiv inom textildesign,
3. positionera och reflektera över det egna designarbetet i relation till samtida experimentell och professionell designpraktik och dess samhälleliga implikationer.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning samt studiebesök om möjlighet finns.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Presentationer (Mål 1-3) 2 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig inlämningsuppgift (Mål 2, 3) 2,5 hp Betygsskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Black, Anthea & Burisch, Nicole (2020). *The new politics of the handmade: craft, art and design.* London: Bloomsbury
Hemmings, Jessica (2015) *Cultural threads?: transnational textiles today.* London: Bloomsbury.

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b, 5a-b.
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.