HÖGSKOLAN I BORÅS

Designmetodik 3: designforskning
Design Methods 3: design research

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX1DD3
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-06-11
Gäller från: HT 2020

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat på kurs Designmetodik 2: samtidskonst och designmetoder 7,5 hp (eller motsvarande)
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande färdigheter i designforskning genom experimentell designmetodik samt kunskaper om grundläggande begrepp inom konst- och designforskning. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- begrepp och metoder inom designforskning
- traditionella och nya problemområden inom kläder och mode
- Akademiskt skrivande

Definition, motivering och dokumentation av:

- relevant problemområde och frågeställning genom exempel
- experimentellt arbete

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:
1. visa förståelse för grundläggande begrepp och metoder i designforskning,
2. visa förmåga att definiera ett ämnesmässigt relevant problemområde samt formulera designprojekt,
3. visa förståelse för experimentell forskningsmetodik,
4. visa färdighet och förmåga att initiera och planera experimentellt undersökande arbete.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

- Muntlig presentation (Mål 1-4) 0,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete (Mål 1-4) 7 hp Betygsskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Adler, Mortimer. J., & Van Doren, Charles. (2014). *How to read a book: The classic guide to intelligent reading.* New York: Simon and Schuster
Muratovski, Gjoko (2016). *Research for designers - A guide to methods and practice*. London: Sage Publications Ltd
Thornquist, Clemens (2015). *Get to work: and embarrass yourself*. Borås: The Textile Research Centre, CTF, The Swedish School of Textiles, University of Borås

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1b, 2a, 3a-b, 4a-b.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.