HÖGSKOLAN I BORÅS

Designestetik 2: perspektiv och principer
Design Aesthetics 2: principles and perspectives

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX1DE2
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-03-15
Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat på kursen Designestetik 1: historia och samtid, 7.5 h p (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens kunskap om olika traditioner inom textildesign genom att studera dominerande internationella så väl som specifikt lokalt geografiska perspektiv. Vidare syftar kursen till att utveckla studentens förmåga att beskriva och kritiskt diskutera eget och andras designarbete utifrån olika perspektiv inom textildesignområdet. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Introduktion till textilvetenskapliga begrepp
- Presentation av och diskussion kring traditioner och samtida begrepp utifrån internationella såväl som specifikt geografiska perspektiv inom textildesign
- Form- och begreppsstudier genom rekonstruktion
- Tolkningsövningar och gestaltning av det egna designarbetet med referens till samtida experimentella och professionella praktiker och presentationsformer

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskap och förståelse för dominerande internationella så väl som specifikt lokalt geografiska traditioner inom textildesign,
2. analysera eget och andras arbete utifrån samtida perspektiv inom textildesign genom eget designarbete,
3. positionera och reflektera över det egna designarbetet i relation till en samtida experimentell och professionell designpraktik och dess samhälleliga implikationer.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Gestaltande arbete (Mål 1-2)
Lärandemål:
Högskolepoäng: 5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Skriftlig inlämningsuppgift (Mål 1,3)
Lärandemål:
Högskolepoäng: 2,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Adamson, Glenn (red.) (2010). *The craft reader*. English ed. Oxford: Berg
- Hemmings, Jessica (red.) (2012). *The textile reader*. London: Berg
- Gillow, John and Sentance, Bryan (1999) *World of textiles: a visual guide to traditional techniques.* London: Thames and Hudson
- O'Mahony, Marie (2006). *Textiles for 21st century living.* New York: Wiley and Sons, Ltd
- Pailes-Friedman, Rebeccah (2016). *Smart textiles for designers.* London: Laurence King Press.
- Pye, David (1978). *The nature of aesthetics of design.* London: Herbert Press

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.
Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.
Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 2a, 3a-b, 4a-b, 5a-b