



Designestetik 3: kritik och bedömning **Design Aesthetics 3: criticism and judgement**

4,5 högskolepoäng

4,5 credits

Ladokkod: AX1DE3

Revision: 2.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-06-14

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i kurserna Designprojekt 2 7,5 hp, och Designprojekt 3 7,5 hp och Designestetik 2: perspektiv och principer 7,5hp (eller motsvarande)

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla ett självkritiskt perspektiv genom att studenten ges verktyg för kritik och bedömning av eget och andras designarbete. Detta sker genom begreppsutveckling, kritisk granskning och jämförelse samt konkret form- och materialmässig vidareutveckling av ett tidigare designarbete. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Kunskap om verktyg, metoder och begrepp för kritik av eget och andras arbete
- Presentation och diskussion av begrepp för kritisk granskning av designarbete
- Kritisk granskning och dekonstruktion av eget och andras designarbete
- Vidareutveckling av eget och andras designarbete
- Dokumentation

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera kunskap om verktyg, metoder och begrepp för kritik av eget och andras arbete
2. kritiskt utvärdera eget och andras textildesignarbete,
3. visa färdighet och förmåga att redigera och utveckla designarbete.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Gestaltande arbete (Mål 1-3) 3 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation och reflektion kring resultat och process (Mål 1-3) 1,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Buster, Kendall & Crawford, Paula (2010). *The critique handbook: the art student's sourcebook and survival guide*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1b, 2a, 3a-b.